



知識界大簽名

民主是一柄利劍。當年的中共，劍法嫋熟。一九四五年二月二十二日，共產黨主辦的重慶《新華日報》，發表三百十二位文化界人士聯名的「對時局進言」，尖銳抨擊政府的專制和腐敗。不久，國民黨以牙還牙，《中央日報》刊登七百五十位文化界人士「敬告國人」的簽名信，呼籲一切政黨擁護中央。

先看《新華日報》上的「進言」。用六十年後的習語形容，這篇文化界的進言「很文化」，它開宗明義：「道窮則變」，是目前普遍的呼聲，中國的時局毋須我們「危詞悚聽」，更不容許我們「巧言文飾」了。歷數種種敗象後，它說：「辦法是有的，而且非常簡單，只須及早實現民主」，「結束黨治，還政於民」。它提出：「空言民主固屬畫餅充飢，預約民主亦僅望梅止渴。今天的道路是應該當機立斷，急轉舵輪」。具體的要求有：停止審查制度；取消黨化教育設施；停止特務活動；等等。

聯署「進言」的人士，有郭沫若、巴金、老舍、曹禺、胡風、冰心等，陣容強大。其中有人今天仍然健在，如本港的曾敏之先生。

許多年後，當事人披露，中共是這次

「進言」的「總導演」。當時，中共確定，國民黨統治區的民主運動，以「結束一黨專政、組織聯合政府」為中心。周恩來在重慶向一批民主人士闡釋這一大計後，中共談判代表王若飛建議動員知名人士聯名發表宣言。「進言」出自郭沫若的手筆。成稿後，郭和他領導的文化工作委員會即刻秘密徵集簽名。著名國畫家徐悲鴻的簽名，就是郭沫若帶 周恩來托送的小米和紅棗親自去看望時得到的。

當時還是國(民黨)共(產黨)合作期，「民主」是反法西斯同盟國的普遍價值，共產黨以在野的地位爭民主，頗得人心。且「進言」以知識界簽名方式出現，國民黨雖惱怒還不好發作。那時《新華日報》常遭檢查官的刀斧，這篇「進言」卻未被刪一字。

國民黨回敬的第一劍，是在一個月後解散了郭沫若領導的文化工作委員會。理由是為了「充實基層」。你們不是抱怨政府腐敗嗎？那就裁撤冗員，到底層去吧！

第二劍，是在一九四五年四月十五日《中央日報》發表了多位大學校長、教授、文化界人士的「敬告國人」書。強調「勝利第一是一切言論行動準繩」；「抗戰大業，我們應有公道的評價」；「國民政府是全國人民意志結晶」；「假使有人不計國家存亡，只關黨派私利，自貶國家地位，甘為仇者所快，那麼我們全國人民應當認清是非，一致唾棄」。這篇「敬告」有點官腔，不像「進言」那樣汪洋恣肆，---為當權者辯護通常吃力不討好。

不過聯署人數是「進言」簽名者兩倍多，陣容也相當壯觀，包括梅貽琦、竺可楨、林風眠、潘序倫等。其中還有徐悲鴻的夫人蔣碧微女士。徐蔣婚姻已名存實亡，兩人在當年年底分手。

國共也是這樣的冤家。恩恩怨怨，分分合合，有蜜月，猜忌，爭鬥，乃至對決。六十年前的現在，寒光初見。