



## 中共大會上的傳奇日本人

六十年前，除了香港、上海等日本佔領地，中國報章因其製作困難，不能照相製版；於是素描畫、木刻畫常替代人物肖像圖片。例如中共「七大」，《解放日報》全文登載毛澤東、朱德講話，就配有兩位的木刻像。我還發現了第三位享此領袖待遇的人物。請朋友們猜，「劉少奇」，錯；「周恩來」，錯；他叫林哲。

這是位在延安化名「林哲」的日本人，他出現在報上的名字是「岡野進(野 鐵)」。二戰後他恢復真名「野 參三」---這可是我兒時耳熟能詳的名字，日共主席啊。

六十年前，野 參三以日共代表名義，在「七大」發表演說《建設民主的日本》。重讀這篇演說，可以清楚看到二十世紀日本的另一股勢力：反軍國主義的勢力。一九二二年誕生的日共，為了反戰、反軍部，屢遭摧殘。在「不敬罪」(冒瀆皇室)、「流言蜚語罪」以及「誹謗軍隊」、「違反出版法」等罪名下，野 參三等危險人物多次被捕，他甚至在搖搖欲墜的監獄裏經歷關東大地震。

什麼叫「職業革命家」？不妨聽聽野 參三的傳奇。我在香港大學馮平山圖書館查到野 參三自傳《亡命拾六年》(香港文建出版社一九四九年出版，譯者鍾震，已故金堯如先生也為翻譯此書提供過幫助)，在這很難一見的小冊子裏，野 參三的生命軌 讓人驚歎。他是世界上兩大共產黨(英國共產黨和日本共產黨)的創建者之一，神秘的身影曾出現在巴黎、馬賽、莫斯科、紐約、洛杉磯……；他是日共駐共產國際的代表，忽然一天，成了周恩來的「參謀官」，又從蘇聯潛入中國。

他放棄了闊綽的共產國際高層人員的生活(當時每月有一千六百盧布，據稱怎麼也花不完)，帶一套做工考究的蘇聯西裝，住進延安 洞。妻子遠在莫斯科，他與「一位很有活力的中國女子一起生活」(據卡蘿爾·卡特的《延安使命》一書記載)。他的使命是領導由日本戰俘組成的「反戰同盟」。有一次他冒險到游擊區，險些被偽軍緝拿，在地道裏貓了一天一夜，脫險後還親筆寫反戰信，讓人送進日軍炮樓。

做日本戰俘的「洗腦」工作不容易，在他管理的學校，有六個日本戰俘曾在天皇誕辰跑到寶塔山上向 東方高呼「天皇萬歲」。野 參三在「七大」演說中稱「這是日本人民的不幸，然而這又是事實」。他提出的日共綱領是，打倒作為政治制度的天皇制，但是否保留半宗教性質的天皇，在戰後由人民投票決定。但縱令決定保存天皇，也必須是沒有專制權的天皇。在戰後一次日本的集會上，他指揮群眾高唱在延安學會的歌曲《團結就是力量》，將一句歌詞改成了「向 天皇制度開火，讓一切不民主的東西死亡！」

如此堅定的革命者，卻因贊成在日本搞「議會鬥爭」，受到蘇聯控制的共產黨情報局和中共《人民日報》的批判。他轉而支持武裝鬥爭後，北京和他重歸於好。我記得小時候常常在報上看到「毛主席接見野 參三同志」的照片。可是文革來了，他又成了「修正主義分子」。

一九九二年，野 參三整整一百歲。就在這時，命運再次陡變。解體後的蘇聯，披露出半個多世紀前他在莫斯科曾誣告一位同志，導致這位日共同志在肅反運動中蒙冤被殺。日共宣布將他開除出黨！

據報道，聽到這噩耗，野 參三出奇地平靜。

世事滄桑已然閱盡。次年，他撒手人寰。(作者供圖)