

## 啟思房

總編輯

「風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；」……

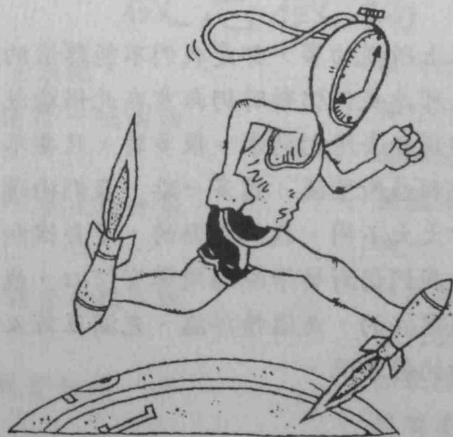
第二期出版工作，驚濤駭浪，並不只是普通的風和雨，眼見一群小編委，承受積壓了兩個學期課本的困擾；而護士同學又到了遙遠的地方上實習課，忙得透不過氣，倘若我還是做回一個只會追收稿的老總的話，似乎有點過分。而我也自身難保，滿以為1st MB過後可以鬆一口氣，可以全力做其他東西，怎料新來的學科似乎把我縛得更緊，結果大家都潛到深海去。

讀書，當然是每位醫生所持的責任，埋頭苦讀，我認為是理所當然的，作為一群未來的專業人士，大家所持的知識，就是將來向大眾服務的財產，所以我不滿那指其他人為「大潛艇」的人。不過，大家別忘記自己除了是位醫學生外，也是個大學學生，相信讀書不該是大家所關心的唯一問題了。或許積極參與社會事務，甚至遊行靜坐，對我們一班被功課迫得要緊的同學來說，似乎是遙不可及，國家大事、社會形勢倒不及眼前的書本更需要關心，但是若連身邊的人和事也莫不關心似乎有點不該。

假若有人對我說他因為未曾把書本讀好，所以不會理會其他事，那麼我便反駁說，在醫學系裡，試問有誰會說自己已把書讀完呢？似乎有部份說自己未將書讀完的同學，該說是未讀完第十次，十五次罷了。大家都應知道書是永沒讀完的一天，既然如此，究竟我應該怎麼辦呢？

MB 其間，我看到了很多事，眼見身邊的同學有書本上追不上的，有情緒受影響的，相信在這些關頭，才是見真情之時。那些身邊的好友，平日談笑風生、有傾有講、稱兄道弟、好好先生的，對最後關頭卻袖手旁觀，視而不見，那又怎算稱得上為朋友呢？成績的好壞，是決定同學升班的問題，無疑努力是最好的方法；不過我覺得一個醫生的好壞，所持的知識固然重要，但是我認為對病人的責任心和關懷是決定勝負的因素，尤其是處於極惡劣的環境裡，從潛意識中和內心中仍然堅指著對任何人的關注，這才是最重要的。

若辯護說：「我不懂關心別人。」那麼就從今天開始，使關心人成為你的習慣，而至「家事國事天下事，事事關心。」



# 小議醫學院二三事

副編輯

## 醫學會會費及班會費

據悉本年度醫學會會費及零一班班會費已全數收訖，根據過往經驗，這實在是一個異數，除了要稱許負責同學盡忠職守之外，其他同學的合作也不可不讚。其實每年都會有幾名同學拖欠會費，令負責同學頭痛萬分，他們往往以「不利用服務」或「不參與活動」為由，拒絕繳交班會費或醫學會會費。誠然，醫學會的當然會員制法理依據先天不足，若有同學堅持對醫學會或班中所有事務不聞不問不取不用，我們沒法強逼他入會。不過，請想想「不參與」是多麼令人心痛的答案啊！

不履行會員義務繳交會費，便無權享用會員福利。班內的有選舉與被選權、影印講義、訂購名牌、白袍、儀器等等；醫學會內的選舉與被選權、啟思、健委、幹事會活動、合作社等等。試想如果沒有上述一切，我們的醫學生生涯是會何等不便、枯燥與孤獨，會少了多少笑聲與回憶！這樣生活，怎不令人惋惜！

話說回來，我們仍要考慮一些家境困難的同學，協助他們減輕負擔，有關同學應研究引入減免會費的基制的可能性。

## 擅取影印或雨傘

我們已經懂得不隨地拋垃圾、不隨地吐痰，可是顯然我們對自己的要求不應止於此。下面三件事，都是少數同學應該留意的。

班會幹事會替我們把堂上的膠片影印一份，放在圖書館讓同學們輪流影印。可是經常出現的問題是，有同學擅自把原本攜離圖書館，破壞了大家的協議。無論你認為當時這樣做怎樣不會影響其他人也好，都不能如此，因為這關乎全班一百七十多人的公平，何況事實證明你的判斷往往是錯的。

另外，放在圖書館外雨傘間的雨傘，每逢大雨時，總會有一兩把無故失蹤。不問自取，即使後來靜悄悄地放回原位，也足以構成人格虧損。我們明白有同學可能貪一時方便，出此下策，可是寧願喪失道德的領土來換這方便值得嗎？你想過對別人構成的影響嗎？我曾親見一位二年級的同學，於大雨時要趕往上課，卻發覺雨傘平空消失而急怒不已。我想我們都不希望醫學院會變成一個連雨傘也不能放得安心的地方。

以上所提的事，都是我們不能釋懷的地方。可是我們仍暫時仍無意在此倡議設立種種規條去限制同學。很多時，只要不被眼前利益所蒙蔽，想多一點，我們的選擇就會大大不同。我們提倡的，是自律和自重，我們仍對醫學院的同學有信心。我們希望建立的，是溫情洋溢、充滿互諒互讓精神的醫學院。

# 啟思問卷調查收集報告：

啟思編輯委員會

這次問卷調查，我們一共收回十五份問卷，雖然未能收到預期的效果，但是在這些收回的問卷中，我們感覺到仍然有些同學關心啟思出版的情況，使我們更加要加把勁做得更好。把資料整理過後，結果如下：

有六位同學表示會閱讀全部內容，有七位表示會選擇喜歡的題目看；而取題方面，專題是較受歡迎的一項，有八位同學，其次是投稿，可見除了需要一班編委的努力之外，各位同學的支持也是很重要的；至於各同學希望啟思加強其他方面的內容，而結果是各有不同的意見，無論時事、哲學、藝術、學校或學院新聞，甚至有同學在其他一欄中寫上有關體育和漫畫，從而可知各讀者對啟思的要求是多元化的，而我們也盡量作多方面的嘗試；大家對錯別字的問題表示尚可接受；中文字字排版的問題，所有同學都認為維持橫排是他們所喜歡的。另外有一位同學給了一個意見：「橫排或直排不是問題，最重要的是整齊美觀，使讀者賞心悅目。」尺寸

方面，差不多所有同學認為維持現狀較為合適；最後在圖文比例中，同學都認為暫時仍安排仍是適當。

當收到有四、五年級大仙填好的問卷，令我十分高興，雖然未能親手向高年級的同學派發啟思，但是也希望盡量把啟思送到他們手上，我們亦關心到究竟大仙們會喜歡看什麼類型的題目呢。更高興的是所收回的問卷，有數位在其他意見一欄寫得滿滿的，其中有一份更有要翻到後頁空白的一頁亦寫滿了，在意見當中有彈的也讚的，對我們來說，這些意見更是寶貴。

總結來說，大家可能認為只收回十五份問卷，所歸納的意見並不是「statistically significant」，又何必大造文章作分析，雖然「量」是不足的，不過當中「質」的意見卻啟發了我們一班編委的思維。我們會改善意見收集的方法，希望使更多的同學能表達他們的意見。我們會認真選題，也會認真對待同學的意見。

## 啟思徵稿

- 啟思歡迎老師、同學及醫生來稿。
- 請用打字或書寫清楚，請勿一紙兩面寫。
- 中文稿件請用原稿紙直寫，英文稿件用單行紙書寫。
- 來稿可交與任何一位啟思編委或投入飯堂外的啟思信箱。
- 來稿可用筆名，但須附真實姓名、年級。
- 本刊恕不退稿，如欲退稿，敬請註明。
- 稿件刊登與否由編委會決定。
- 來稿文責，作者自負。
- 編輯有刪改權，如不欲刪改者，請註明。
- 如果有任何投訴，請於文章刊登後三個月內提出，逾期本刊恕不負責。
- 如果轉載啟思文章，請先通知並得到啟思編委會同意。

## Medic 生活篇

記者：楊思瑩、黃浩東、林穎思  
撰寫：黃浩東



01 同學

## ——大仙的 啟示



水王



神童

Submarine

話說神童這一日又走了某 lecturer 的堂，想一想，這個 term 似乎還未見過那位 lecturer 的面孔。

銅鑼灣這間遊戲機中心，遊戲機款式新穎，緊張刺激的氣氛，閃個不停的畫面，實在誘人，難怪神童在此也玩得如火如荼。

「鏗！」放在畫面前的唯一代幣跌在了地上，卻也提醒了神童，這星期已經用了二百元來打機了，也該是時候收手。猶豫了一會，決定回 Soc 房買些文具。

想不到，在這小小的「莊友」天地，竟碰見久未露面，以為已經在圖書館人間蒸發的 Submarine。此時 Submarine 正與水王及零一班的 01 同學在吹水，原來 Submarine 也是進來買東西的。為免打擾他們，神童便走到 Soc 櫃處揀東西，一邊又聽著他們討論的話題。

「兩位大仙，我下星期就要 term test 啦，但如今還未碰過的資料堆積如山——我實在不知如何是好！」01 說。

已經落了莊近一年的 Submarine，對於 first year 學生類似的申冤，已是耳熟能詳，固然就要徐徐地搬出自己的理論。

「不用怕，其實你平日看一遍大書，有點 Common sense，盡量記得多少就記多少；溫習時不要給自己那麼大的壓力，光溫大路 concept，避免溫習無關重要的東西，以免影響思路——如此便應該沒問題了。」

「大仙你有所不知，平日我只顧拍拖搞活動，走堂走到天昏地暗，都不知要注意哪些重點，別說大書了，光是 notes 我也未翻完一遍！」

此時正從 Soc 櫃挑選到一枝螢光筆的神童，聽到師弟這麼說，內心一陣興奮：「走堂？想不到這傢伙也有大志，孺子可教也！」便立即回身教路：「那你就用我最拿手那招『快攻』吧！考試之前把 Notes 以 Scanning 形式多翻幾遍，甚麼也記進腦子裡去，效果必定比你細讀一遍強！」

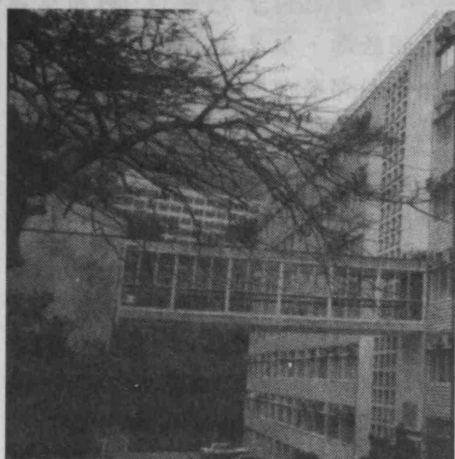
01 同學登時目定口呆，似信不信的樣子。他忍不住反問神童：「但……你這種讀書方法能把基礎打穩嗎？似乎很容易把資料遺忘啊，會不會影響往後的學習呢？」

「放心吧，根本沒關係。其實讀書時期，只須要對自己負責，考試『過』咗便成，不是為了拿『丁』而戰，但工作時就不一樣，工夫一定要做足。況且你現在讀書也只是為考試，並不見得是為將來的工作做準備，如今是工作挑你而不是你挑工作呢！……若你在高年班仍有不明白的地方，也只須到其時再把資料翻多遍……其實我現在上堂也不時被 Doctor 責罵，但聽多幾次反而有助記憶呢！」

「記緊讀書時多些發問，印象自然深一些！」Submarine 補充說。

聽罷神童的一番話，已卸下 Med Soc 工作的水王，難免會有少許感觸：「我也同意『過』便 OK 這種說法，但我覺得大學生的責任並非只為學習而已。如你像 Submarine 那樣對書本有濃厚興趣的話，多讀點書亦無不可。」

「……這也許是基本責任和個人選擇的分別吧？」01 說。



「總言之，你所付出的努力基本上是和收入成正比的，勤力加肯背就是成功的一半了。」Submarine 自豪地說。

「這種沒挑戰性的讀書生活還是不適合我，搞活動就好玩得多了！」

「個人選擇罷了，我則重私人時間的享受，獨愛個人消遣，閒時就玩氣槍，打機、卡拉OK，又或到蘭桂芳喝點酒……總之，一個活動也沒有搞過。」神童得意洋洋地說。

「不錯不錯，」Submarine 一邊附和，一邊回味著以往的回憶。「我 first year 時也經常睇 VCD，玩 TV Games，當然還經常吹水……」

「想不到這群所謂的大仙，各自有自己的娛樂，比我更甚……」聽罷兩個大仙的講述，01 心中也暗暗盤算著自己的私人時間該怎麼分配。

冷不然水王一番話，又打開了另一話題，促使 01 又再作反思。

「我認為大家應該將一部分的時間分配在真正的大學生活上。大學教育的目標乃全人教育，況且這又是個基礎的發展時期，付出時間來培養性格和責任感，以訂定人生目標是絕對值得的。大學提供了很多學習的設施，資源如 Language Centre 和講座等應有盡有，正是啟發個人思考空間的恩物。像我自己，每年見得到的東西都不同，這亦可算是一種成長。」

「至於搞活動如 Med Soc 等，就真正能培養承擔感，學習去投入各種各樣的事；參與 Council Meeting 時，眾多的激烈討論都能使你去多思考，促進個人的思想境地……這許多的事，都使我的大學生活更多姿多采、多元化。」



神童未及回言，水王又繼續他的口水攻勢。

「其實我通過上莊，確實認識了不少各類系別，各有其思想見地又與我極之啱傾的好朋友，從他們身上我學到了許多，他們亦給了我無限的鼓勵來支持我的信念——也就是讀書固然重要，但參與活動與瞭解社會，乃大學生無條件之責任。所以雖然得不到大多數同學的支持，但我仍不是孤身作戰的，身邊仍有不少志同道合的盟友支持著。」



卸任了某 Committee 工作近一年的 Submarine，此時又有同感，有另一番體會。

「嗯，我亦同意搞活動的確有助改善人際關係的能力，我就學會了做事要小心，有計劃和帶領同學開會等。上莊期間，我的生活圈子擴闊了，令自己知道那些才是最忠實的朋友；從各活動之中，又得到很大的滿足感，實實在在的幫助到他人，感覺實在妙極。」

「從中亦認識了不少大仙吧？」

「對啊，有些比較熟落，給了我許多的啟發，尤其是在做人方面，當然，最重要還是他們在讀書上給我的幫助。不過當他們有要求時便不得不應酬一下。」

一向沒有搞活動的神童，除了保持沉默之外，似乎沒有第二個可選擇的動作。但他此時總算找到小小的空間去發表偉論。

「無論如何我還是覺得除了要知道香港和世界新聞之外，其他美其名曰『促進個人發展』的舉動都不必要。」

「光是知道時事新聞也不夠吧！我倒覺得身為大學生應該有能力看清或分析一些社會現象了，可惜我還不大覺得這種討論空間存在於普遍大學生中。」

「但我倒不會對其他同學有多大期望或要求，總之各同學之間要做到『互尊其所以異』，多為他人著想。」

「不錯，同學大多數都已定了形，我固然嘗試將我奉行的一套介紹給同學，雖然他們大多只是贊同但並不身體力行，卻已非常足夠。當然，其實也希望大家各有獨立的思考、意見，不可勉強自己逆來順受。」水王想起平日與其他同學的交談，難免要贊同一下 Submarine 的意見。

「我看你們都各自有一套讀書方法及生活方式，但似乎還不能套用在我身上……」此時，已皺眉頭，心中實在想不透自己所追求的到底是甚麼。

三位大仙都不約而同地作出了反應。

「當然不是那麼簡單啦！」Submarine 說。「你要好好想一下自己的目標和興趣到底是甚麼，然後再仔細研究在實際上如何分配時間來達到自己的目標……這規則夠 General 了吧？」

水王亦說：「再者就是讀書時勤力、投入，但同時亦要積極尋求合理兼適合自己的生活，當然也就是開心快樂的生活了……」



神童也似乎受不了，只希望盡快終止這個話題，但又卻有一番感觸：「唉！求你們別那麼理想化了。還是讓他自己想想吧！剛才我們所談及的也只不過是一些很片面的東西罷了，我只覺得個人的力量實在微不足道，想鶴立雞群要付出的代價實在太大了。凡事看開點，每件事都不見得就是非正則負的，到底我們不是生活在一個直線空間呢！」

然後是一片寂靜無聲。

最終還是神童打破了靜局：「是啊，今天上 Orthopaedics，又被教授罵得死去活來，他是問那個……」



夕陽的餘暉照在 Soc 房內，三位大仙又開始了新話題。

01 也無聲地離開了，內心又只是想著三位大仙的一番勸勉。

縱然 term test 臨近，但也還是停留在利銘澤堂對出的 Podium，靠著欄杆，凝望海面。燦爛的夕陽映照著海面，配合變得金黃色的海水，構成一幅美麗的圖畫。

他內心的矛盾頓然消失了，臉上也有了笑容。這一切一切，將會反映在他得過後幾年的生活裡，因為他已找到了自己的目標，想到了自己應怎樣做。你呢？

（訪問聲明：本故事純屬虛構，各大仙的對話，純粹根據受訪者當時的立場而寫，從而撮成一則「七分事實，三分虛構」的故事，如若報導失實，敬請原諒。）

鳴謝：三位肯抽空接受訪問但又不願「出鏡」的大仙。

# 畢業=失業？（二）——失業風波

啟思記者陳沛然

究竟你對「畢業=失業？」的問題有什麼感覺？

「事不關己，己不勞心」，找工作是將來的事，反之眼前的測驗考試才是唯一的切身問題。

倘若你覺得今年大量醫生失業的問題，只是偶然發生的事，而且認為這回必定引起各方面的注意，從而有關當局也必定採取措施補救，那麼到我們畢業之時就會風平浪靜的話，我希望你先去了解實際情況，以下有這半年來有關問題剪報的撮要，在此之前也列出了幾條問題，希望讀者能細想一下：

1. 究竟有誰能保證醫科畢業生「必定」能到醫院做醫生呢？
2. 早前有百多個醫科畢業生找不到工作，是否表示了現在醫生人手出現「供過於求」的現象？那麼到各位畢業之時，又會否成為「冗員」之一？
3. 何為「供」和「求」呢？是否有一套比較可靠和客觀的準則？還是各部門各有其「供求」的準則呢？
4. 導致醫生失業究竟是誰的責任？醫管局、衛生署、醫學院、政府，還是「社會」的錯吧。
5. 是誰決定醫學生的數目，又是誰決定香港醫生的人數呢？
6. 什麼是三年合約制？是怎樣的一回事呢？

不同的團體對於這件事自然有不同的立場，正如我們身為醫學生當然極力爭取畢業後有工做，那管它的資源分配和社會供求的問題，不過試想想如果你是醫管局行政總裁，或者是醫學院的院長，你又會怎樣做呢？又會說什麼的一番話？以下是一些剪報的撮要（截至九七年七月十日），且看他們面對公眾時的立場吧。

29/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 九七問題令政府在醫生人手規劃上估計錯誤，今年三月已預計夏天有五十餘個畢業的醫科生找不到工作。</li> <li>● 估計政府需花約三百萬元去栽培一個醫科生。</li> </ul>
21/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 香港大學就業指導中心宣佈，就一九九六年度港大全日制學士學位畢業生的就業情況進行了調查，百分之八十一點五已獲得全職工作，百分之十四點七選擇繼續深造，百分之一點六從事兼職工作，百分之一點六仍在求職，餘下百分之零點七則因個人原因而未有就業。</li> </ul>
2/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臨近七月即屆每年新入職年度，仍有百多位醫科畢業生「沒有著落」，令他們十分徬徨、焦慮，醫科生打算召開記者會向傳媒披露苦況。但醫管局收到「風聲」後，馬上軟硬兼施，由醫管局副執行總監陳雷素心負責，與醫科畢業生代表開會，提出以三年合約制形式，在醫管局增設七十個醫生職位，估計三年合約制的總開支逾二億四千萬元。</li> </ul>

公共醫療醫生協會

29/3		不滿醫管局以三年合約制，強行出頭將全部醫科生暫時接收。工會認為衛生福利科應正視人手失調問題，並作出長遠的解決策略，而醫管局亦應按分配所得的資源，照實際需要每年聘請所需要人手。
21/5	會董朱建華	他表示雖然未受聘於醫院的醫生可自行開業，但他們只實習了一年，未必有足夠經驗當家庭醫生，這無論對醫生及市民來說均沒有益處。
2/6	朱建華	他表示醫管局沒有理會社會的需要，認為市民依賴八成家庭醫生照顧他們日常健康，醫管局增設七十個職位分配，其中自行決定只增設二十個家庭醫生訓練職位。
2/6	前會長葉維晉	他指出假如兩間大學醫學院繼續按現時的名額每年收生，政府在三年後仍要繼續推行三年合約制，估計每年仍要額外支出一億二千萬元。所以他認為當局以「包底」聘用是不能徹底解決醫科生的失業問題。
16/6	葉維晉	他擔心三年合約令「半桶水」的醫生有機會淪為「賣丸仔」為生。對於中大醫學生懷疑工會「出賣」他們一事，他承認彼此未達共識，工會願意再與學生討論，尋求更好的處理方法。

醫管局

21/5	代表劉少懷	醫管局暫時沒有對有關就業問題作出具體回應。 醫管局代表劉少懷在 16/5 出席港大學生會醫學會舉辦的「醫科生就業前途」講座時表示，醫管局的中央集體招聘政策，聘請限期不限於七月一日前，其實全年都在聘請醫生，而且醫管局亦非醫生的唯一僱主。
18/6	行政總裁楊永強	《合約制》 他解釋由於資源所限，醫管不能吸納所有醫科畢業生，故推出合約制紓緩醫生找工作的壓力。 合約制分兩年的家庭醫生和三年專科醫生兩種： 一、當局將聘請二十名家庭醫生，他們完成兩年培訓，可透過和全科醫學院所核准的 訓計劃，繼續進修家庭醫學； 二、至於不同專科訓練的醫生，在完成三年專科訓練後，可申請醫管局的永久職位，或申請繼續另外三年合約，以配合專科考試的資格。楊永強坦言，總有一批醫生不願留在醫管局，也不想參加專科試，合約制的好處在於夠彈性。
10/7	行政經理陳榮達醫生	他表示醫管局有意協助培訓家庭醫生，今年首次嘗試以兩年合約，招聘二十一名醫生接受家庭醫學訓練。

大學

3/6	中大	中大並無計劃作出減少收生名額的建議，其支持理據為： 一、醫學院收生名額乃由「大學教育資助委員會」決定； 二、大學的立場只是繼續發展醫療服務。 所以大學相信有需要保持適當的收生名額。
13/6	港大醫學院 副院長劉宇 隆	他大力評擊政府欠缺一份客觀的醫生人手需求指標，他促請政府負起統籌及協調各部門的責任，為本港制定一份客觀的醫生人手規劃指標。他說大學在分配學額上是被動的，決定權是在大學教育資助委員會手上。
16/6	劉宇隆	他認為三年合約制會影響現時醫生的專科訓練。市民健康由訓練不足的門診醫生把關，會影響醫療服務質素。
21/5	兩大醫學院 院長	港大和中大醫學發表聯合聲明，反對削減醫科生學額，理由如下： 一、人手比例較其他鄰近地區為低，認為每七百港人才有一個醫生，為配合未來發展及提高醫療服務，政府不應削減醫科生學額； 二、近年外地回港執業的醫生近二千人，本地醫科畢業生每年二百餘人，兩者人數相比之下，本地醫科生人數並不是觸發醫生過多的主因； 三、未來人口不斷增長，過渡期前後有許多變化後難以預計，長遠來說本港仍有需要維持目前兩間醫學院的學額。

兩大醫學生和實習醫生

21/5	港大學生會 醫學會外務 副主席陳善 珩	她表示醫管局在九五年聘請了四百一十名醫生，九六年則只聘請三百五十名，但當中包括回流的醫生和在英聯邦國家畢業的醫科學生，而她認為聘請數字一年會比一年下降，是港府在人力統籌上處理失當所致。
21/5	實習醫生黃 永南	據他所知，在九六至九七年港大醫科實習醫生共有一百四十人，那時只有三十至四十人受聘，他指出，這是醫管局資源調配不當的問題。 兩所大學醫院學生會均為就業問題開會研究，實習醫生也曾召開報告會，會上談到到醫科生就業、醫管局制度及管理問題。
2/6	中大實習醫 生發言人	他表示現時二百六十位實習醫生，直至六月三十日為止，只有四分之一收到口頭聘請承諾，而他認為這件事暴露了各部門及大學之間不協調的情況。
16/6	中大醫學生 代表	<ul style="list-style-type: none"> <li>表示對合約制十分憂慮，學藝未精的醫生有如「兩頭不到岸」。</li> <li>公共醫療醫生協會在合約制上與學生出現分歧，甚至不反對有部分合約制，令中大醫學院同學懷疑工會「出賣」他們。</li> </ul>
16/6	實習醫生代 表	實習醫生代表透露，醫管局副執行總監陳雷素心接見兩間醫學院四名實習醫生代表時，要求代表答應接受合約制，代表說要回去考慮，陳氏態度半哄半嚇，軟硬兼施。學生代表在形勢比人弱，以及擔心失業的情況下，誠惶誠恐地接受合約制。

醫務委員會主席麥列菲教授和立法局議員醫療界代表梁智鴻

29/3	麥列菲教授和梁智鴻	他們表示在九七年代初，政府估估計因九七問題而可能引起的醫生移民潮，於是特意增加醫科生的學額，不過近年移民外地的醫生比預期為低，每年更有不少本地醫生從外國回流，加上醫管局成立後，醫生對醫管局的薪酬福利感滿意，流失量由過去每年百分之十跌至近年百分之三、四，形成醫生出現「供過於求」的現象。
29/3	麥列菲教授	她說大學教育資助委員會每年撥款一次，相信最快要到二〇〇一年才能削減醫生撥款。
29/3	梁智鴻	認為大學為爭奪資源不肯承認醫科生超額，也是造成規劃出錯原因之一。但他認為，規劃總會和實際有出入，三年合約制可將所有醫科生，納入正式培訓機制，未嘗不可考慮。
21/5	麥列菲教授	她代表醫務委員會出席 16/5 由港大學生會醫學會舉辦的「醫科生就業前途」講座講座表示，港府並沒有責任聘請所有畢業生。
2/6	梁智鴻	他說醫管局從沒有承諾每個醫科畢業生一定獲得聘請。而他認為政府決定醫學生訓練數目才是根本的問題所在。他亦同意三年合約制是權宜之計，他促請大學教育資助委員會，盡快減收醫科生的收生各額。

教育統籌署

13/6	教育統籌司王永平	他承認規劃醫科生預算未必準確，政府已促請大學教育資助委員會，清楚研究哪些科目收生人數需要調整。
24/6	王永平	他表示將會要求教育資會檢討九八至二〇〇一年大學醫生的學額。

大學教育資助委員會

24/6	主席梁錦松	<p>一、他認為導致今天有醫科畢業生失業的主要原因是政府部門之間不協調，他並不同意醫生團體對香港醫生人手過剩的說法。他指出目前本港醫生與人口比例約為一比七百，相比其他先進國家還不算高。</p> <p>二、他批評政府在數年前一方面向教資會提出醫生不足，要求大學提供更多學位，但另一方面卻沒有與醫管局及衛生署協調，以致造成浪費資源的現象。</p> <p>三、除了醫生外，其實物理治療師和職業治療師也出現同樣的情況。</p>
------	-------	---



## 醫學專科學院

26/6	主席方津生	<ul style="list-style-type: none"> <li>他表示醫學專科學院是負責監察、評核本地專科醫生，所有醫生應具備足夠訓練才可私人執業。他認為，醫管局以合約制聘用新畢業的醫生實習後的訓練，應由醫學專科學院負責統籌。</li> <li>方津生關注兩間醫學院共百多名剛畢業的醫科生，未獲醫管局以長期合約錄用，卻改以三年專科訓練合約，或兩年家庭醫學訓練合約形式聘用。</li> <li>方氏說，醫學專科學院規定專科醫生起碼有六年的專科訓練，但醫管局卻未明確表示合約滿後，這些合約制的醫生，能否繼續他們的專科訓練。</li> <li>對於培訓家庭醫生的問題，他說，按世界衛生組織的建議，一個社區家庭醫生、以及其他專科醫生的比例應是一比一，不過，現時由醫學專科學院專頒發的二千八百個專科院士中，獲得家庭醫學院士的專科醫生只得九十二個，顯示本港需要培訓更多家庭醫生。</li> <li>他籲請醫管局及衛生署，應徵詢醫學專科學院的意見，有系統及有計劃提供更多培訓職位給家庭醫生，以配合社會需要，而政府亦應小心計劃人力資源的分配。</li> </ul>
------	-------	---

## 香港家庭醫學院

10/7	院長傅鑑蘇	<ul style="list-style-type: none"> <li>他認為醫管局應協助培訓，為家庭醫生納入正統訓練踏出第一步。但他坦言兩年的醫院訓練並不足夠，根據香港醫學會專科學院的規定，需要六年認可的專業訓練；考試合格後，才可成為家庭醫學專科醫生。</li> <li>他說衛生署是負起深造訓練的理想機構，但家庭醫學院培訓主任曾昭義指出，雖然衛生署有六十間門診診所，但合資格成為培訓中心的只得三間。</li> <li>雖然醫療界期望衛生署支援家庭醫生訓練，但關鍵機構衛生署至今仍保持緘默，沒有表示贊成或者反對。估計政府起碼需額外撥出二千四百多萬元，作為期兩年的深造訓練，這筆開支仍未計增設的設施在內。</li> </ul>
------	-------	--

雖然政策的制定並不是我們學生所能參與，但是若明知要實行一些對自己的前境不清楚，更甚至不利的方案時，怎能視而不見？我也得承認身為學生所能做的東西實在太少了，不過一班關心此事的同學，追蹤著事件的發展，目的只是為了瞭解情的底蘊，後向同學交代。他們當然希望得到同學的幫忙，也許你們只要關心和留意此事，他們已感到很高興了。

且看故事的發展，下回再分解。

〔待續〕

# Nursing Practicum 透視

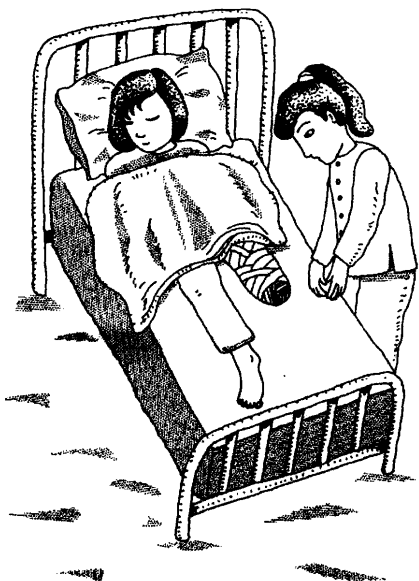
## 引言：

一如在護士學校就讀的學生，每年護理系的學生都需要外出到一些醫療機構及醫院實習。每年的總實習時間會隨所讀的年級遞增，由一年級的320小時、二年級的560小時，增至三年級的720小時及四年級的800小時。

他們每次實習的地點和實習時間的長短，會因應他們在課堂上所學的知識、理論和需要，而有所不同。在實習期間，學生會分成小組，並由導師帶領及指導，以幫助學生解答在實習時遇到的種種疑難。實習中，學生不但要一邊學習一邊工作，還要做有關於實習的功課(Nursing Care Plan)。

以今年一年級的護理系學生為例，他們在去年十月時曾到瑪麗醫院探訪病人，從而學習溝通技巧。其後在今年一月到香港仔街訪福利會為那兒的老人做全身檢查。在三月，他們參與基督教聯合那打素社康服務，分別到觀塘、大埔擴社區健康服務和為市民進行身體檢查。在最近，他們到黃竹坑醫院的長期護老病房及老年復康病房實習。

究竟身為一個護理系學生對外出實習有什麼感想和體驗呢？以下便是我們對一位一年級護理系學生作的一篇訪問：



記者：張靜秋，張頌儀，張忻怡，高淑珍  
啟：啟思記者

R：被訪者 R 君

啟：總括你們多次外出實習的經驗，你有什麼感想呢？

R：就我自己來說，出Practicum(實習)很辛苦，因為我不單要付出體力，還要付出腦力和心力。儘管付出頗多，但所得回的經驗卻是絕對值得。我們可以印証我們上課時所學的理论，和在真人而不是一個毫無反應的膠公仔身上使用我們所學的 skills。而且對於一個經常要連續上8個小時課的學生來說，可以不用呆坐著上課和有機會實習，出Practicum實在是一個天大的喜訊。

啟：你剛才說的體力、腦力和心力到底是指什麼？

R：我想體力方面是不用多說。腦力是指我們要記著課堂所學的東西和實習時遇到的事，和不斷思考、比較理論和實際有什麼不同。至於心力，則是指在實習時要真心付出，不能抱著僥倖過關的心態，才能從實習中吸取最多的經驗。

啟：在多次實習中，你個人認為哪一次實習令你有最深刻的印象呢？

R：今年五月在黃竹坑醫院實習的一次。

啟：有什麼特別原因嗎？

R：這次是我們第一次在醫院真正實習。雖然早在去年十月曾到瑪麗醫院的病房實習，但那次主要是練習和病人溝通的技巧，和問取病人的 history，所以我們基本上在五月前是從未在醫院對病人進行過任何的護理工作。真正進行護理工作時，一切的感覺、體驗與幻想非常不同。例如我們在模擬洗傷口時，只不過是用紅筆在膠公仔上畫記號便當做傷口。但我知在真正的情況下，我會見到一些深到見骨、受

到感染和傳來陣陣惡臭的傷口。所以每當我想到此處，我便覺得很嘔心並想像我在清洗它時會如何手震。可是想像歸想像，真切去清洗這麼一個傷口時，我竟然沒有我預期中的手震。

啟：作為你第一次真正實習的地方，你對那兒有什麼感覺？

R：黃竹坑醫院其實是一間老人醫院，那兒大部分的老人家住在長期護理病房，只有小部分住在老年復康病房，所以氣氛沒有其他急性醫院那麼緊張。而且病人和護理人員的關係亦比較融洽和自然。每當護理人員完成他們手頭上的工作，他們會和病人傾談。

啟：你在那兒有什麼特別經歷？

R：大約在我們開始實習的六日，我便親眼目睹一群醫護人員在我實習的病房為一位老婆婆進行急救。當時的病房由往日的平靜轉為緊張和富有壓迫感，令在場的所有人都受到感染。由於我只是一個小小的護理學生，我只能在病房中幫忙照顧其他病人。在那一刻，我知除了這麼做，我便什麼也幫不上忙，那婆婆在其後獲救，而我亦知這次急救是這病房由醫院開始啟用的第一次，所以我更加佩服當日的

醫護人員的快反應。

啟：在這次實習中，有沒有趣事發生？

R：有。有次我在病房中走過，給一位坐在椅上的伯伯叫住，並對我說：「急屎呀！姑娘！」於是，我便推了一架大便車到他附近，並找來一位同學來幫忙抱他上車，怎知他耍手夾擰頭不肯上車。正在我們不知所措之際，一位HCA(Health Care Assistant)經過，並告知我們那個伯伯說「急屎」即是返床睡覺的意思，使我和我的同學覺得啼笑皆非。還有一件趣事，有一個婆婆每凡坐在椅上，便會投訴 Pat Pat 痛，於是有一回我禁不住她的投訴，便抱她近床。怎料5分鐘後，她便給人抱下床去打麻將，而且一坐2小時竟一句投訴也沒有。所以你看！麻將是一種多麼有效的止痛劑。

啟：針對這次實習，你的感覺是？

R：感覺頗好。在最後一日，我們都覺得十分不捨，有些同學和病人都哭了，因為在這一個月的實習中，我們大部分的工作都是針對一個病人來做，所以彼此都建立了深厚的感情。有空的話，我想我們會回去探他們，不過只怕到時他們已不記得我們了。



一些關於考試及升班的事宜

佚名

MBMBMBMBMBMBMBMBMBMBMBMB

在考「M.B.」前，人人都希望有最充足的準備，並以最佳的狀態全力以赴，不過在一些情況下，我們有可能遇上超出應付能力和不可預測的變數。這些逆境都有機會以不同程度影響我們的準備功夫，以下是較常見的情況。

順利畢業是每一位醫學生的宿願，要達到這夢寐以求的目標，必須要通過數次專業試（即俗稱的「M.B.」）。對於不少人而言（包括筆者在內），考「M.B.」委實是一個頗吃力的負擔。筆者今年當上了「Faculty Review committee」的學生代表，又跟另一位四年級的代表傾談過，得到一些寶貴的經驗，希望藉此與各位同學分享。

**MBMBMBMBMBMBMBMBMB**

首先談談一些常見的誤解，和鮮為人知的情況：

首先，我們可能面對情緒的困擾，例如沉重的考試壓力，或是來自家庭、人際關係、感情上的衝擊。本來最理想的話，是不該讓這些問題在考試期間發生的，但若果它們在平時已纏繞不清，到考試時便可能像山洪般迸發。總之要是這等問題出現，亦不要忘記身邊關心自己的人，他們總會為你和我盡一點綿力的；把問題積壓只會使它更為複雜。

另一種情緒問題，或更準確地說是一種病，未必為大家所了解的就是「抑鬱症」。筆者對精神科只有極少的認識，只明白這種病能把人推到情緒低落的深淵，使人對各種事物失去往常的興趣，甚至有自怨、自責的境況，而患者往往沒受過不愉快事，或引起情緒低者的事情輕微得不足以解釋如此低落的情緒。除此以外，患者亦有失眠體重減輕，或情緒低落有日重夜輕的現象。如有類似的情況，最好盡快找精神科醫生診斷，以識別於普通的情緒低落，從而加以適當的治療，患者最終都可以完全復原。

- (一) 相信大家都知道「M.B.」過後隨即會有「pull-up viva」，以提供多一次機會給考得不大理想的同學，然而「viva」並不代表先前的成績是「border line pass or fail」例如四十二、三分都可被邀請去「viva」，因此「Faculty Review Committee」上，同學不應因自己有「viva」便假定自己有「border line」成績。
- (二) 眾所周知，如果不幸在「M.B.」中有一或兩科不及格，便會給安排在半年後左右補考，然而某些情況，只要有一科嚴重地不及格（比方低於四十分），亦有可能被要求留級。
- (三) 三科或以上在一次「M.B.」內不合格的結果通常是直接留級，除非有一至兩科的分數僅僅不及格，例如四十九分。
- (四) 如果留級後再次應考相同科目的「M.B.」必須要一次過所有科目及格，否則很有機會按照校規給要求退學。

第二至第四點適用於「1st」及「2nd」

M.B. 1 °



## 啟思書房

王翔

Date

總有些晚上，我們會仰望夜空，對著點點繁星，任由微涼晚風輕輕吹拂，心中對這深邃美麗的宇宙產生了種種遐想。有時候，我們會讓這些偶爾闖進心中的想法流星般一閃逝去；有時候，我們會著迷其中，跟一個又一個疑問糾纏。



人生實在有太多問題，逐漸我們習慣了迴避，不斷的迴避又使我們變得麻木。最後我們習慣了這種麻木，對生命裏不斷浮現而且永遠存在的問題視若無睹，似乎無憂無慮地愉快生活著；對這些問題鏗而不捨的人卻變了自尋煩惱，似乎終日在困惑中渡過。真是這樣嗎？

類的願望改變的準則；抑或是普遍存在於人類靈魂深處的良知，變的只不過是我們仍在找尋它的真貌。

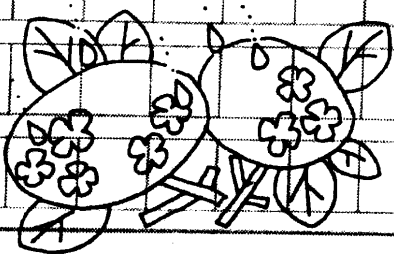
問題是：我們生而為人，視而不見能避得了嗎？

從前死亡像是離我很遠的東西，可是忽然它就來到了我面前，有一天會輪到你面對它，每一個人都要！那麼死亡是甚麼，是痛苦還是解脫？死亡是終結嗎？死後會不會有另一個世界？立志於醫護行業的人怎有可能不受死亡問題的困擾。

還有，生命究竟是甚麼？人是誰？上生理課實驗時，我們把一條青蛙肌肉切出來，然後用電流刺激它，那條肌肉仍舊活生生的像在青蛙體內般收縮、放鬆。原來身體內的組織可以在身體外獨立生存的。解剖學已把人體拆開了，可是找到了甚麼是生命嗎？我認識一位醫生，從前他經常獨自到附近一個墳場，對著一個個墓碑，看著一個個生卒年月，有些活了幾天，有些活了百多年，不斷思考著甚麼是生命。後來他找到自己的答案，成了一位基督徒。

還有，我們都希望找到一套立身處世的準則，讓我們區別善惡和其中的灰色地帶，不致在人生中的種種抉擇裏錯失。我們說的道德標準可以信賴嗎？這些是人類為了互相控制而創造出來的，可以隨著人

還有，我們都希望找到生命的意義，好讓我們在人世裏不致隨波逐流，迷失自我。不是嗎？出生以後，童年、幼稚園、小學要努力考進好中學、中學要努力考進好大學、大學之後是找一份穩定工作、然後組織家庭、老年、死亡，這是社會為我們指出的一條路，很容易我們就會麻木地順序走下去，渾然忘了問我們究竟在做甚麼了。所以，怎樣找到自己的生命意義，在這條路內或外活出豐盛人生是大家的共同願望。



還有，還有很多很多。這些不都是實實在在地在人生出問題嗎？又有誰能逃得過？所以，古今中外，對著星空苦苦思索的人從未間斷。他們稱這種提問和找答案的學問叫哲學（PHILOSOPHY）。英文 philo- 是愛好，sophy 是智慧，哲學就是愛智。哲學家對問題非常嚴謹，所以哲學書可以是非常深澀難懂，這期啟思書房選了幾本趣味濃郁的介紹哲學家、哲學史、哲學問題的書，希望同學們看了之後，對哲學產生興趣，自行找更多的書看，這斷不會浪費你的時間的。其實，這些問題的答案必定存在於某一個角落的，不是嗎？上帝要不是存在，要不是不存在。

二百年前一位叫佛洛德的水手的日記。他遇上海難，漂流到一個小島，陪伴他的只有一副撲克牌。後來撲克牌的人物竟然相繼變成有血有肉的侏儒，在他周圍建立一個個小村莊。所有撲克人物都忘了自己是誰，來自哪裏。只有最後出現的丑角牌，才知道一切奧秘，他不斷發問，不斷追求答案。

作者心目中的丑角，其實來自蘇格拉底。蘇格拉底經常在希臘的市集，捉著人辯論問題，他說自己像一隻馬蠅，而雅典的有識之士就是駿馬，他的作用，是要在馬身上四處叮，不讓駿馬昏睡。作者所建構的紙牌村，其實就是我們的社會，我們大部分人都忘了問自己一些基本的問題。除了詭異的情節外，最值得留意的還是情節引發的哲學思考。

（喬斯坦·賈德繼上述兩本姐妹著作，最近又推出第三部《喂，有人在嗎？》，有興趣的同學可往書店購閱。）

### 書名：紙牌的秘密

著／譯：喬斯坦·賈德／李永平

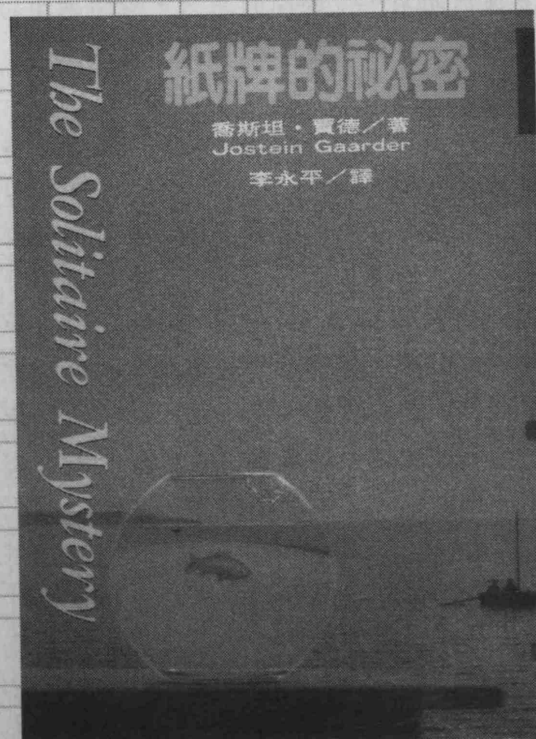
出版：智庫文化

書店：洪葉書店

售價：70.00

在《蘇菲的世界》風靡全球後，作者接著推出這本同樣吸引的哲學小說，這次要展開愛智之旅的是一位小男孩漢斯·湯瑪士。漢斯的母親投身時裝界，迷失了自己，有一天她說要找尋自我，毅然離家出走，剩下小漢斯跟爸爸相依為命。幾年後，爸爸決定出發去找尋媽媽，於是兩人動身，從家鄉挪威開始，經過了漫長的橫跨歐洲的旅程，路過許多哲學家的故鄉，終於在雅典找到正在做模特兒的媽媽。

在旅途的起初，漢斯遇上了奇妙的事。先是一位侏儒送給他一個放大鏡，然後再在另一個小村子裏的麵包師傅手中得到一本叫《彩虹汽水和魔幻島》的小書，書小得要用那放大鏡才能看得到。小書是





書名：《蘇菲的世界》上、下冊  
 著／譯：喬斯坦·賈德／蕭寶森  
 出版：智庫文化  
 書店：田園書店  
 售價：134.50(二冊)

喬斯坦·賈德是挪威的哲學教師，他成功地把枯澀的哲學史融入奇幻多變的故事中，使《蘇》趣味盎然。小女孩蘇菲一天放學後如常回家，如果不是收到一封神秘信，這一天會像其他三百六十四天一樣平凡無奇。神秘信從「我是誰？」、「世界從何而來？」的問題開始，引領她開始了一程奇妙的愛智之旅。

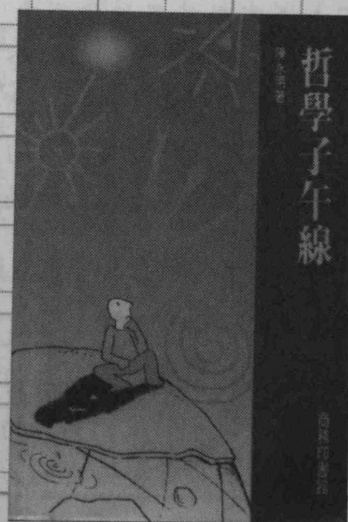
神奇地出現在蘇菲信箱裏的信件，活潑有趣地從神話開始，然後是古希臘哲學、中世紀、文藝復興、巴洛克時期、啟蒙時期、浪漫主義、最後到了我們這個時代，中間穿插著名的哲學家和他們的學說。最引人入勝的地方還是蘇菲和她的哲學老師一起追查發生在他們的世界的種種神秘事件，這些謎團直到後來另一名小女孩席德出現，才逐漸解開。

《蘇》書在世界各地都成為暢銷書，簡體字本甫出版便銷售一空，是其他哲學史書籍難以比擬的。主要原因是即使不把它看成一本哲學書，而是一本偵探小說、懸疑小說來看，仍是十分有趣的。

書名：哲學子午線  
 著者：陳永明  
 出版：商務印書館  
 書店：樂民書店  
 售價：55.20

自從陳永明博士在電視說「孔子」、說「中文一分鐘」以後，相信不少同學都認得他了。在這之前，他所著的兩本談論哲學的書一樣大受中學生歡迎。其中一本便是《哲學子午線》了。

《哲》書分三部分：哲學的真面目、哲學的子午線和漫話蒼穹下，第一部分介紹了甚麼是哲學，與及透過幾個著名的哲學故事，告訴大家哲學問題一樣可以是幽默風趣且能啟思的。作者信手拈來並加以發揮，有中有西，的確使人一開眼界。第三部分結合了現實生活，從哲學角度闡釋了一些生活上的事件，包括講粗話、環保、海灣戰爭是否正義和人、禽獸、電腦之別等等，是很好的啟發。第二部分是全書最有趣的，作者選了幾個問題，比較中西哲學家的觀點，有時截然不同，有時相輔相成，包括對存在的疑惑（莊子與笛卡兒）、人性本善還是有原罪（孟子與基督教）、公務員是父母官還是公僕（黃宗義與民約論）等等，其中「好人？好事？」一篇討論的是「父為子隱，子為父隱」的問題，上過中國語文及文化科的同學應該不會陌生了。



# 生命的奮進

唐君毅 徐復觀 牟宗三 梁漱溟  
四位新儒家大師的晚年時代



書名：生命的奮進

著者：唐君毅、徐復觀、牟宗三、梁漱溟

出版：時報出版公司

書店：田園書店

售價：33.60

我是懷著無比崇敬的心來介紹這本書的。這雖然不是一本直接討論哲學的書籍，可是四位新儒家宗師告訴我們的，是比一切哲學書更實在、更親切的人生指引。四位大學問家，隨著年前牟宗三先生逝世以後，皆已作古。幾位先生都經歷過戰亂流離、困苦顛簸，可是他們仍能於亂離中堅持不懈，擇善固執。他們肯定儒家仍是中國文化的出路，為了找到儒家的現代意義，一生孜孜不倦，致力於儒家學說的傳承。

《生》書是四位先生各寫若干篇文章，再加上一些演講稿，記述他們的青少年時代。我們有幸知道他們是如何決定人生志向，如何在逆境中奮鬥不已，他們治學的嚴謹，他們對師友民族的感情，他們對鄉土親人的感情、他們對中國文化的尊崇愛護等一切一切，都令人有泰山仰企的感覺。

四位先生並沒有在書中說道理，他們只不過把青少年時代的遇合抉擇、思想情感一一記錄下來。中國人素有言教和身教

兩種，四位先生在書中展現的，正是無比真實的身教，讀書中一則又一則的事件，我們能不汗顏？我們再沒有藉口說不能，只好承認是我們不為了。四位先生的一言一行，與他們所傳所授，無不相符，品格高尚，皎如日月，的是一代大儒。

書名：哲人哲語

著者：陳永明

出版：現代教育研究社

書店：樂民書店

售價：48.00

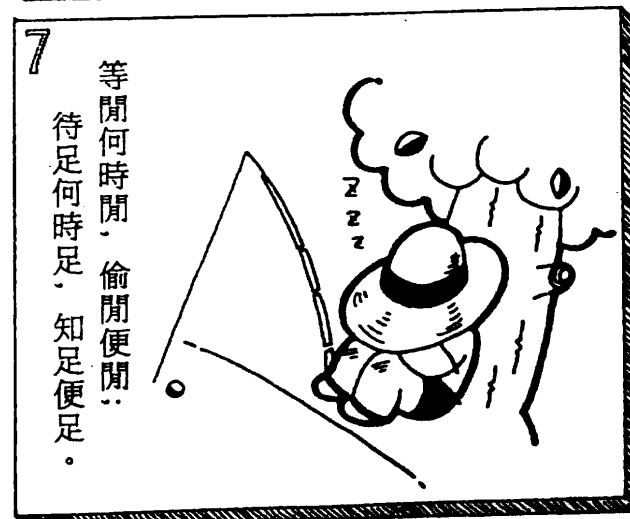
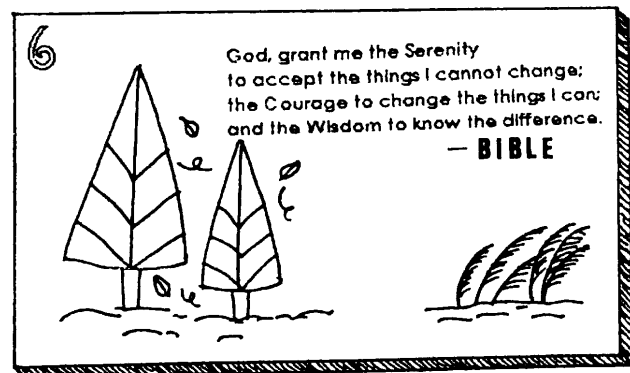
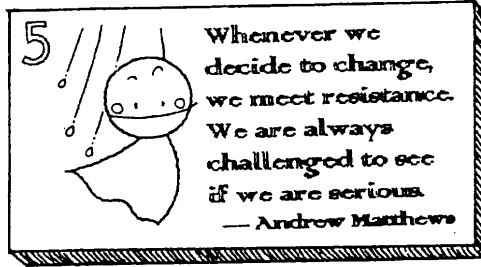
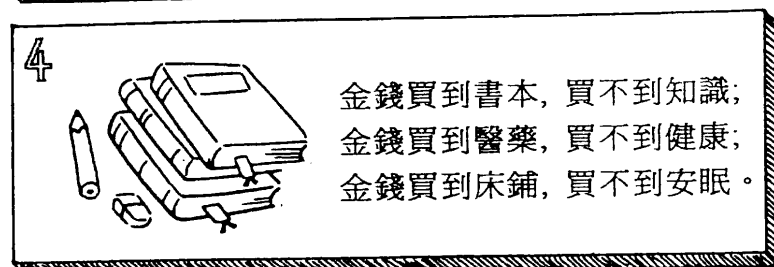
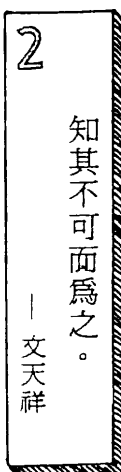
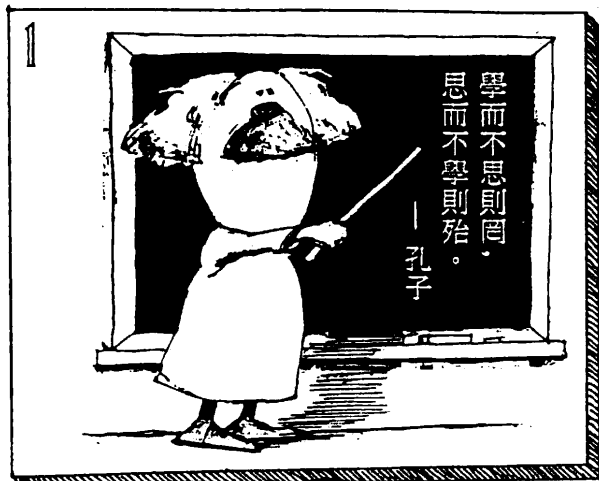
《哲人哲語》一書是作者另一本廣受歡迎的哲學作品。本書也不是採用嚴謹的分類，系統地討論哲學問題的。書中選的都是有趣的哲學家故事、哲學觀點和哲學辯論，由哲人、哲思及哲語三部分構成。

「哲人」一部介紹了柏拉圖、尼采、韋根思坦、沙特、羅蒂五位哲學家和他們的部分哲學思想。經作者的詮釋，十分明白有趣。第二部「哲思」介紹了存在主義、語言對哲學思辨帶來的啟發及混淆、如何界定真假和主觀及客觀獲取知識的討論四章。四章哲思都介紹了該問題的提出，及不同時代哲學家的思路和辯論。第三部「哲語」列了幾個哲學思辨的問題討論。首先「論證謬誤」指出了幾種辯論時常見的錯誤方法，如人身攻擊、移花接木等；接著還有「詭辭謎題」、「妙語傳情」、「倫理趣談」和「通識教育」四篇。「詭」以「上帝和石頭」開始，這個問題曾看過《李天命的思考藝術》一書的同學都十分熟悉，最後由說到對特異功能的界定。最後「通」討論專與通的問題。

本書與其他書一樣，很多地方對我們的思考都有刺激作用。但要留意的是不要輕易相信作者，始終作者只是寫他的見解，這些問題要經過自己的思考才是。

# 生活的智慧

芬妮



# 微笑篇

黃志遠、林冬、吳明勝

病人：我最近顯然得到了失憶症，該怎麼辦？

醫生：回家去，忘了這回事吧！

醫院裡的實習醫生經常忙得不可開交。某個下午特別忙碌，有位護士看見某見習醫生從她邊快步走過，耳朵夾著一枝溫度計，當時不以為意，後來她走進檢驗室，又看見有個病人坐在裡面，口裡卻含著一枝鉛筆。

「你得了一種極罕見且極易傳染的病。」醫生告訴病人，「我們把你安置在隔離病房裡，三餐都吃薄餅。」

「Pizza 能醫好我的病嗎？」

「不能，」醫生說，「但可以從門縫送進病房的東西只有薄餅。」

病人：最近我發覺自己經常情緒低落，究竟我得了什麼病？

醫生：Down's syndrome

一日，醫生如常地到病房提醒準備開刀的病人，午夜過後不可進食，甚至喝水也不行。只見其中一個病人靦腆地細聲問道：「那麼可不可以洗澡？」醫生不假思索便答道：「可以，但是不能喝到洗澡水！」

在小兒科手術病房，某日有個八十歲老翁要動緊急手術，被送到小兒病房來。手術後推老年病人出去時，一個路過的醫生碰見，俏皮地說：「嘩，這手術做了這麼久？」

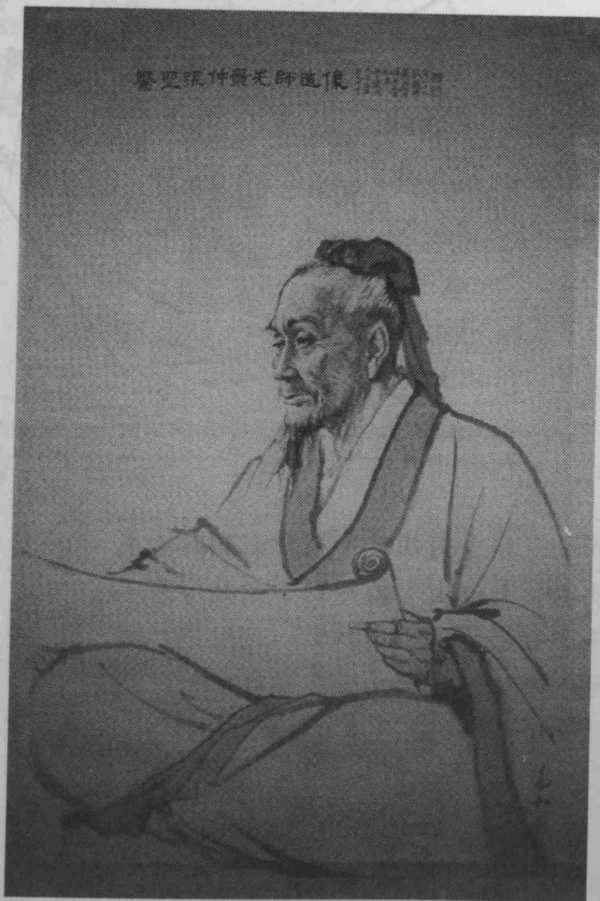
# 醫聖張仲景

張仲景(約公元150—219年)，名機，南郡涅陽人。由於《後漢書》與《三國志》均未為張仲景立傳，其生平事迹，僅零星散見於一些書籍中，如《脈經》、《針灸甲乙經》、《太平觀覽》、《名醫錄》及北宋林億的《林正傷寒論》等書。據載，張仲景曾被舉為孝廉，作過長沙太守，但學者對此有不同看法。張仲景年青時曾跟同郡的張伯祖學醫，經過多年的刻苦鑽研與臨証實踐，醫術精湛，成為傑出的臨証醫學家。

張仲景生活在東漢末年，其時宦官專

政，政治黑暗，人民生活在水深火熱之中，官逼民反，各地紛紛爆發人民起義。統治者糾集武裝力量，瘋狂鎮壓黃巾軍起義。戰火綿延，天災頻仍疫病流行，死亡枕籍。到處是「白骨露於野，千里無雞鳴」的慘狀。據張仲景在《傷寒雜病論·序》中記載，他的家族原有二百多人，自漢獻帝建安元年以來，不到十年的時間，就有三分之二的人因染病而死去，其中死於傷寒病的竟佔了十分之七。由於統治者從不重視醫，士大夫們一心追逐榮華富貴，不肯鑽研醫學，社會上迷信巫祝，因此，醫學得不到應有的發展。一般醫生墨守成規，只會「各承家技，終始順舊」，面對猖獗流行的傷寒病，卻不願作新的探討和研究。那些庸醫們不僅技術低劣，而且醫療作風馬虎草率，常常是「按寸不及尺，握手不及足」，結果使許多患者枉送了性命。嚴酷的現實，迫切需要解決傷寒病的防治問題，張仲景因此立志發憤鑽研醫學，「勤求古訓，博采眾方」，刻苦攻讀《素問》、《九卷》、《八十一難》、《陰陽大論》等古代醫書，並結合當時醫家以及自己長期積累的醫療經驗，終於寫出了《傷寒雜病論》這部臨証醫學名著。張仲景善於運用「經方」給人治病，「經方」是前人留下來的經驗方藥，組織嚴密，藥味簡單，療效顯著，但是比較零散，不容易掌握。張仲景經過多年的勤奮搜求，並運用這些經方治好很多病，所以群眾稱他為「經方大師」，後代稱為「醫聖」、「醫方之祖」等。

張仲景的診斷技術是很高明的，據《何永別傳》記載張仲景在修武具行醫時，他認識了一位青年文學家王仲宣，他看到王仲宣的神色不好，就對他說：「現在你



醫聖張仲景畫像

的身體裡已經有了病，應馬上服五石湯治療，或許可以除根。如不及時治療，就會漸變嚴重，到四十歲左右，眉毛就要脫落，眉毛脫落半年後，就有生命危險。」王仲宣那時才二十歲，聽後心裡很不高興，認為張仲景在炫耀自己的醫術，便不聽他的話。過一段時間，張仲景又見到王仲宣，問他吃藥否？王仲宣欺騙說已經吃過了。仲景看看他的神氣說：「你沒有吃藥，為什麼要騙我？你的神色一點沒有好轉，為什麼輕視自己的生命呢？」不過王仲宣始終不信仲景的話，當他到了四十歲那年，眉毛果然脫落，半年後就死了。王仲宣所患的病，有人推測可能是麻瘋病。這是一種嚴重慢性病能夠早期發現，主張早期醫治，這表明他的醫術是非常精湛的。

的醫生有這樣豐富的著作，實是很少的。可惜除《傷寒雜病論》還存在外，其餘的著作都完全散失未能留傳下來，亦是祖國醫學一大損失。

#### 《傷寒雜病論》對現代護理學的貢獻

《傷寒雜病論》中護理學內容雖無專門論述，但縱觀仲景學說，其中有著豐富的護理學內涵，從對疾病的觀察、情志護理、飲食護理、生活起居、服藥護理、中醫護理技術操作到應用四診觀察病情，按照六經辨傷寒、臟腑論雜病，進而採取恰當的護理方法，都具有獨到之處，而且對臨床護理工作具有現實指導意義，為中醫護理學發展奠定了堅實的基礎，為現代護理學發展，做出了重要貢獻，其主要體現在：

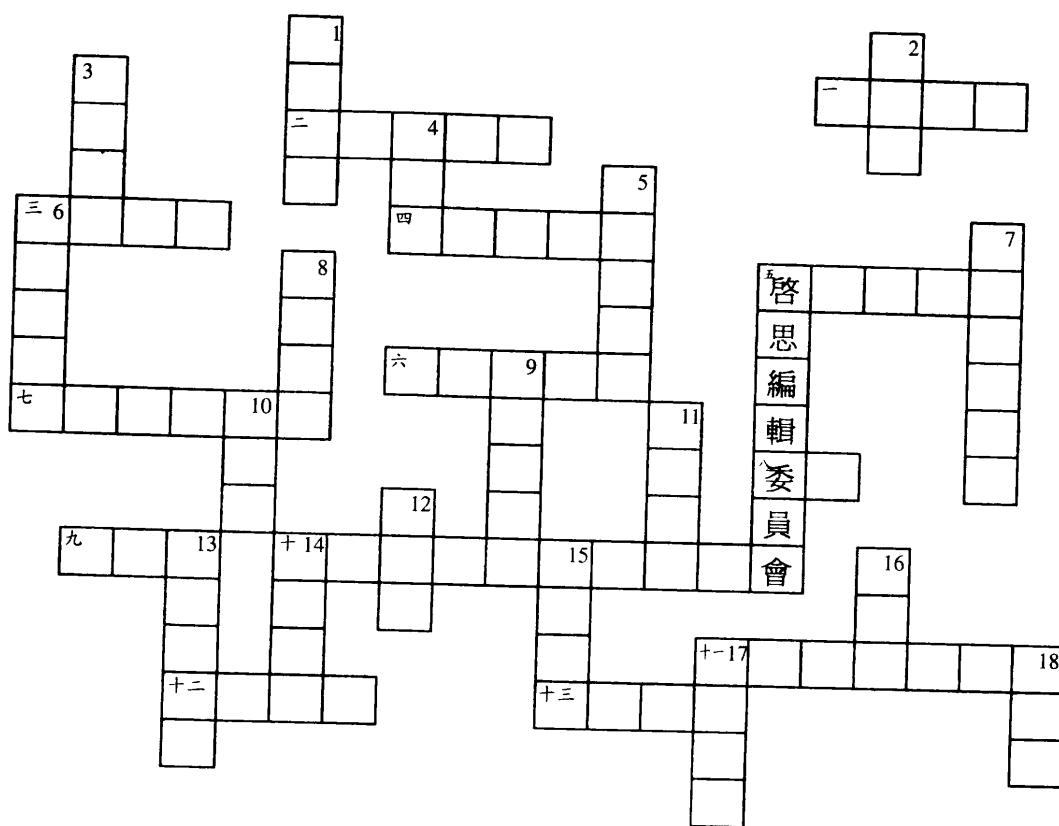


醫聖祠

張仲景不僅是臨床治療經驗豐富的一位名醫，而且學問淵博，著作很多。據史書記載，他著有《張仲景方十五卷》、《黃素藥方》二十五卷、《辨傷寒》十卷、《療傷寒身驗方》一卷、《評病要方》一卷、《療婦人方》二卷、《五藏論》一卷、《口齒論》一卷、《脈經》一卷。在晉唐以前

1. 創六經，臟腑經絡辨証，開辨証施護之先河。
2. 六經欲解時的創立，為辨証施護奠定了基礎。
3. 發明了世界上最早的藥物灌腸術。
4. 仲景是胸外心臟擠壓和人工呼吸的發明者。
5. 首創舌下給藥法。
6. 急救護理。

# 啟思第二十九卷第二期有獎填字遊戲



姓名：  
年級：  
聯絡電話：

橫：

- 一. 香港大學校訓
- 二. 「xxxxxx，醫生遠離我。」(倒寫)
- 三. 一本關於醫生生涯的書，作者為翔。
- 四. 醫學生宿舍，xxxxxx 紀念堂。
- 五. 「我思啟啟思」的上一句。
- 六. 嚴重精神病，在思維過程，接觸現實和情感反應上有分裂現象。
- 七. 葉利欽早前曾接受過的一個心臟手術。
- 八. MEDSO 屬下的一個常設委員會(倒寫)。
- 九. 人體最大的肌肉(猜歌星名)
- 十. Medical Society 中文全名。
- 十一. MBBS 學位的中文全名(倒寫)
- 十二. Autonomic nervous system (中文版)(倒寫)
- 十三. 培訓護理人員的學系。

直：

1. 勁過菜(倒寫)
2. 天文台台長(猜一教授名)
3. 知廣著作之一，「我是XXXX」
4. 最近被 TIMES 選為封面人物的華裔科學家(倒寫)
5. 老人家常患的精神病。
6. 作為一個醫護人員應有的態度。
7. Medic Song 第二節首兩句。
8. 美國電視劇 ER 的中文譯名。
9. 文洪磋樓是那一門學科的研究所?
10. 對於醫術高明的醫生，我們會怎樣稱呼他?(倒寫)
11. 另一本關於醫生生活的書，作者歐樂民。
12. 一位曾修習醫科的台灣歌星。
13. Basal ganglia (中文版)
14. The Princess of Medic Ball (中文版)
15. 位於李樹芬樓地下的學系。
16. 「最容易」的臨床學科。
17. 「RN」的中文名稱(倒寫)。
18. 用於觀察體內結構的儀器。

請將填好的答案投放在啟思收集袋內，結果將會在下期刊登。  
(凡啟編輯委員會編委及其家屬均不得參加，遊戲以示公允。)

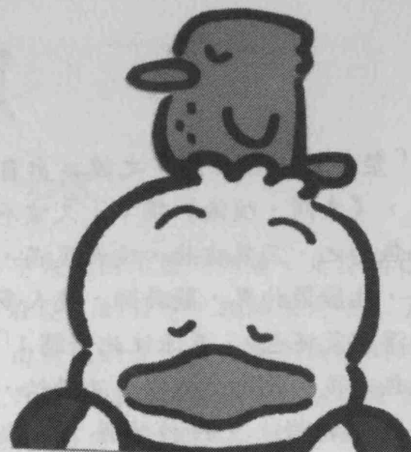
# 醫學三字經

提起《三字經》，相信各位讀者會聯想到上一代總會曉唸「人之初，性本善，性相近，習相遠……」。有一天到 main Library 六樓馮平山圖書館查書時，發現一本《醫學三字經》，我覺得內容亦很有趣，希望在這裡抽出其中的篇幅跟大家分享。

## 咳嗽第四

氣上嗆，咳嗽生，  
肺最重，胃非輕，  
肺如鐘，撞則鳴。  
風寒入，外撞鳴；  
癆損積，內撞鳴。  
誰治外，六安行；  
誰治內，虛癆程。  
挾水氣，小龍平；  
兼郁火，小柴清。  
姜細味，一齋烹；  
長沙法；細而清。

咳嗽發生的機轉，其表現雖然主要在肺，但它是與全身各個器官密切相關。任何器官病變，都可以影響呼吸系統而產生咳嗽，所以《素問·咳論》謂：「五臟六腑皆令人咳，非獨肺也。」不過咳嗽的本身，無論如何總是呼吸系統的病變，所以陳氏原注又謂：「咳嗽不止於肺而亦不離於肺。」也就是說咳嗽雖可以視為一個全身疾患，但如果在呼吸系統尚未受到影響以前，則亦不能構成咳嗽。這些認識，與今天對於咳嗽的發生機轉認識，可以說是完全一致的。



關於咳嗽的病理生理機轉，主要在肺，肺有二種含義：一是指人體解剖位上的肺臟，如《素問》謂：「肺者，藏之長也，為心之蓋。」注：「位高而布叶於胸中，是故為藏之長，心之蓋。」《靈樞》：「五臟六腑，肺為之蓋。」張介賓謂：「肺叶白瑩，謂為華蓋，以覆諸臟，虛如蜂窠，下無透窮，吸之則滿，呼之則虛，一呼一吸，消息自然，司清潔之運化，為人身之橐籥。」這很明顯的指出了肺臟的解剖部位、形態及功能；另一含義是廣泛的指整個呼吸系統，如《靈樞》：「肺氣通於鼻」，《難經·四十難》：「鼻者，肺之候、」《四十二難》：「喉嚨」，楊注：「喉嚨空虛也，言其中可以通氣息焉，即肺之系也，呼吸之道路，……喉嚨與咽並行。」這很明顯的指出了整個上呼吸道都是屬於「肺」的範圍。呼吸系統對於各種不良刺激是非常敏感的，一遇不良刺激立即產生保護性反射動作以期排除刺激，其中最明顯的就是咳嗽。陳修園謂：「只受得本然之正氣，受不得外來之客氣。客氣干之則嗆而咳矣；亦只受得臟腑之清氣，受不得臟腑之病氣，病氣干之，擔嗆而咳矣。」這就是說呼吸系統如果受到任何不良刺激，不論這個刺激來源，是由於外來的還是由於本身產生的，都可以立即產生咳嗽。陳氏比肺為鍾，撞之則鳴，這是非常通俗而生動的一個比喻

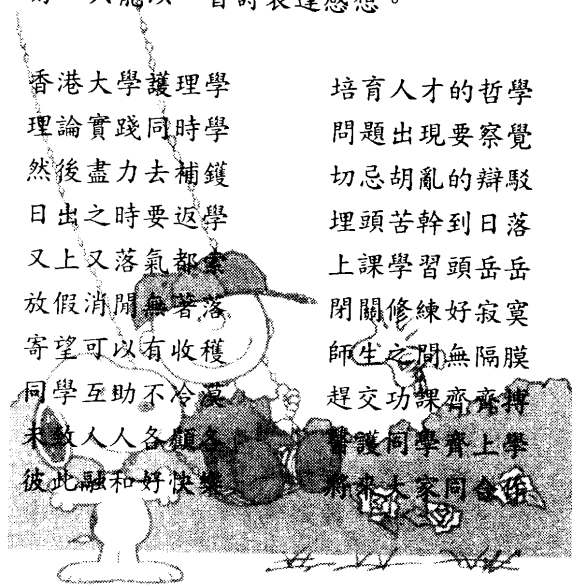
## Nursing 00 班

Pakning

不經不覺間，在沙宣道已生活了近一年，在這一年之中，見到的，學到的實在不少。從一個乳臭未乾的中學生，到現在的大學生，已有不少改變。本人文采不好，只能以一首詩表達感想。

香港大學護理學  
理論實踐同時學  
然後盡力去補鑊  
日出之時要返學  
又上又落氣都索  
放假消閒無著落  
寄望可以有收穫  
同學互助不冷漠  
未教人人各顯名  
彼此融和好快樂

培育人才的哲學  
問題出現要察覺  
切忌胡亂的辯駁  
埋頭苦幹到日落  
上課學習頭岳岳  
閉關修練好寂寞  
師生之間無隔膜  
趕交功課齊齊搏  
醫護同學齊上學  
將來大家同合作



## 零一通訊

Angus

不經不覺間，頭一年的大學生涯就這樣有驚無險的結束了，回想起過往一年class committee的「所作所為」，最令我們感到自豪的，就是'01 FC Sassoon Scalpel的成立，Scalpel的隊員位位皆是精英，經常勇戰不同學院甚至其他大學的球隊，而領隊Jacky, K.K., 以及教練Pauline更是為球隊盡心盡力，在此特別多謝他們。

Term Test剛過，暑假又開始了，但大家不要以為各'01班同學會非常清閑，皆因不少活動均在此「黃金檔期」內籌備得如火如荼，例如今年Fund raising的貧富宴，以及一年一度的健展等，故大家千萬不要辜負我班同學的一番心血與努力，記著到時要鼎力支持啦！

順帶一提，'01班班相將於九月開始供同學訂購，而大家期待已久的班衫則預計會於九月和大家「見面」，為表現我班的團結精神，請大家屆時踴躍訂購！

「聚於胃，關於肺」之說，出自《內經》。《素問·咳論》謂：「久咳不已，則三焦受之，三焦咳狀，咳而腹滿，不欲食飲，此皆聚於胃，關於肺，使人多涕唾而面浮腫氣逆也。」王冰注此條謂：「……出上焦之後，此所受氣者，泌糟粕、蒸液津，化其精微，上注於肺脈，乃化而為血，故言皆聚於胃……」。這裡所說的胃字，不能單看成解剖部位上的胃，而應視為人體整個生活功能。因此這段話的意思，淺釋之，就是說如在久咳之後，是可以影響全身其他器官發生功能上的失調的，如腹滿，不欲食飲、多涕唾、面腫氣逆等等症狀的發生。全身功能的失調，反過來又可以影響系統的病變而為喘咳。如王冰注此條所說的：「兩焦受病（上中焦受病）則邪氣熏肺而肺氣滿，故使人多涕唾，而面浮腫氣逆也……」，《內經》一段原文及王冰的這些注解，其描述肺與胃的關係，頗似現代醫學所認識到肺與心的關係。按照現代醫學認識，長期咳嗽的結果，可以引致肺原性心臟病，進而引起右心衰竭而可有腹滿、消化功能障礙、面腫、氣逆……等等症狀，而先有左心衰竭時，又可以反過來引起肺臟鬱血而顯咳嗽、喘息、痰多……等等症狀，這與中醫所說的肺與胃的關係認識，基本上可以說是很接近的。這類情況是一種慢性病的急性表現，情況如發展至此，即相當嚴重，急者往往可以因心力衰竭而死亡。所以陳氏原注特別提出：「《內經》雖分五臟諸咳，而所尤重者，在聚於胃，關於肺六字。」以提起大家對於肺、胃相互關係及其發展情況之嚴密注意。無疑的這是很正確的看法



# 九九通訊

## 心弦

2nd M.B. 可以說是醫學生的另一轉捩點，它不但分開了「大仙」和非「大仙」，同時亦把緊張的生活和悠閒的生活分了開來：（如果我的同學不同意我的說法時，實在抱歉。不過現在比M.B.前的生活，一定是悠閒得多了。）更重要的，就是意味著 Senior Clerkship 的開始了。

Surgical Clerkship（對於 Group B 的朋友，實在是對不起，因為我實在寫不出 Medical Clerkship 的事。）的首間醫院，就是 Q.E. 了。在這裡的一段日子，可以說是最輕鬆的日子但又最學不到東西的日子。此話怎說？原因就是 Q.E. 旁邊有一間很大的遊戲機中心，放學之後，你大概不難發現同學們三五成群的來到這兒。筆者就曾經驀然發現對面跟自己「熟機」的竟是自己同學。加上醫院臨近市區，戲院、食肆、卡拉 OK 等林立，就為我們一班同學提供了不少消遣。大概是四周的環境實在太好，加上我們實在被書本困得太久了。這段日子所學的東西，就如「一江春水向東流」。真是道來有愧！

醫學會議大概是每間醫院每星期的例行活動，它報告了每一 Team 醫生這星期所遇到的奇難雜症，又或者說出了各組病人死亡的原因。在準備開會之前的那段時間，你不難發現醫院風趣的一面。他擺在你面前可以去談週末的活動，又或者說說姑娘們的閒話。更離譜的，就是有一次在我們醫學生面前用了些很粗俗的詞語。不過最後都算他還醒覺到學生的存在：「噢！學生，嚴肅，愛用詞太俗。」唉！醫生又何妨用些普通話？

中大的同學很「勁書」是傳聞已久的事。在 Q.E. 的日子，就給筆者碰上了好幾位。由於我們是一起上堂，街症的時候，在主診醫生的挑撥離間下，往往便會變成「校際學術及常識問答比賽」。壓力可真不少。不過跟他們熟落以後，倒發覺他們跟我們是不二樣的。大家一起抱怨 Lecture 教得不好，沒 handout 派，大家一起走堂，走 O. T.\*。哈！真是英雄所見略同。

\*註：O. T. 即 operation theatre 手術時間也。

廣華醫院的日子是一段可以學到很多東西的日子，負責我們的羅醫生更是一個可愛非常的醫生。第一天我們在廣華報到，就給我們介紹了附近的「天堂」。（基本上醫院以外的地方就是「天堂」。）當然他亦強調了假如我們「肥」了的話，將會是件淒痛的事，或者是嬰兒的醫生年輕的關係，他們都很樂意教導我們這班師弟師妹。（他們甚至把課堂以外的時間都用來教導我們。）閒來又會跟我們談一陣時下流行的玩意，（我的一個同學就曾跟 Doctor 談 Digital Camera 談了好久。）當真亦師亦友。

隨著時間的過去，轉眼 Senior Surgical Clerkship 又到尾聲。伴著而來的，便是那些永無止境的 Term Test。勇者無懼，明天的日子，怎麼又知道不是更好的一天？

# 未來的見證

南醫學院副院長陳教授

山上熊熊烈火，像傍晚的落陽，將紅光投射在旁諸山上。在火焰中的殘軀，正是新興建成的藥物及流行病中心。

我駕車來八仙嶺時，想到幾個日前在這中心所見的景況。兩間醫學院校的教授，三百多位政府官員及各醫院所派出的代表，在這中心內新啟用的病人處理部，看到一場烈火。雖然那次的規模沒比此次的大，然而在每人心靈所留下的烙印卻深得很，痛得很。

三個月前，在那部門處理了三百一十二位病人。病人在無知的情況下「處理」了，而他們的家人也同時的無知。

記得三年前，香港南醫學院發現了一隻多抗型結核菌，而北醫學院亦在三日後聲稱發現另一隻多抗型結核菌。最初，彼此因爭論兩隻新菌的分別而憤怒，然後，為爭論兩隻菌的重要性而紛爭，最後，卻因那無謂的爭論而驚慌、而後悔。因為兩院教授中的一個，居然想出让幾位醫治中的病人一同出席記者招待會，而好讓兩種極強的新結核菌交換了基因，生產出一種無藥可治的越新品種來。妙哉！

那事以後，無論醫院裡，特區醫學管理局裡，及至特區立法院所組成的專案小組，都秘密地開了半年會。成半千個會裡，討論的事情都是一致的。他們在討論六百廿四個被新菌感染的病人。討論並不是能否醫治他們，討論的是怎樣防止他們所染的細菌蔓延。

二零一七年六月廿四日，亦是我妻子四十二歲生日，香港特別行政區成為了特別的疫埠，沒有人敢來，亦沒有人可以走離此地。因為新菌的傳染度極強，每日基本上有三至四個新症，而醫院成為了一個主要傳染地，聽聞不少於六十個清潔工人在近三個月辭職，只餘下勇敢的見習醫生，護士去深探那毒蛇的嘴巴。

終於駕車到了八仙嶺了，看見人頭湧湧，閃光不絕，便知道大事不妙。果然！記者似被我摔破巢的蜜蜂，嗡、嗡、嗡的從四方衝來。

「陳教授，今日處理部發生火警，會否令內裡的細菌爆發出來，引發一七年那次瘟疫？」

「陳教授呀？……」

「陳……」、「教……」、「授……」成了許多問題的開端，而我卻沒法結束這麼多又複雜的問題。

我漸漸遠離那群給公共治安安全科包圍的記者，走近那熊熊的烈火，細想利未記裡所述的大瘟疫，彷彿我身處其境。那些患病者，在各醫院的隔離病房受監視，然後，被一批一批送到新落成的研究中心，最後，則一瓶一瓶的送回家人手裡。我在想，如果其家人知道自己親人，似防止虐畜會被主人遺棄的寵物時，他們不知會怎樣？

要「人道」處理絕症病人有許多方法。可以無限使用社會資源去灌溉那未死的身軀，祈求奇蹟偶爾出現，可以訂立上限，讓有錢人自付盈虧，再默默承受窮病者及其家人的咒詛，可以讓死者自主死亡；甚至可以像零九年般，「勸」家人讓絕望者使用「樂死治療」\*。但，要秘密地在政府同意下，將一班又一班非自願者的生命犧牲，那永遠是為醫者宣告\*以外，工作能力及權力以上的決定。一九九九年春，中央政府為了一千萬特區市民及一千億旅遊事業收入，決定命令許多人作一些善意的謊言。

那一百八十名醫生，在近三個月來，相信向了三千一百名病人家人，說了近萬次的謊話：「你的家人在某日某時因某原因死去，因他／她所患病的細菌傳染性極高，故屍體將先處理及火化，骨灰將交還你們。」當其家人要求觀看火化過程，我們當然批准，只是給他們到錄影室便可以。然而，若他們要觀看遺體，恐怕只得用「安全」理由拒絕他們而矣！

六月十七日，香港藥物及流行病中心興建完畢。同月二十六日她在祝福和慶賀的歡笑聲中啟用。當日的記者不多，因為他們並不知道這中心的真正用途。

也是六月，那是我生命中值得忘記的一天，因為我在失卻靈魂的肢體上，作出一生最罪惡的按掣。那個叫作「人道之掣」給我按下了，在南北兩間醫學院四十六名代表，五十三位立法院成員，四十八位行政院高官，三十七位中央政府代表及一百八十位醫生的見證下，我按了那掣。三百一十二位患病的人，在家人不知情下，被火海吞噬了。

再看看，火紅的樹梢上吹起的火花，會否是死者靈魂咆吼所發的怒火，又會否是新菌似毒蛇所噴出的毒液？那被火海包圍的新病人處理部，是被人刻意毀掉的証據，抑或是未來歷史書上不小心撕去的一頁？幾千個已死的人，是未來幾萬個未被「人道」處理的人的預表，還是不幸在醫院發展史上未及時得承接的犧牲品？

熊熊的火在山上燒，燒不去來日再興建的處理中心！亦永燒不去幾月以來，對一百八十一位為醫者，叛離專業操守，社會道德及自己良心所帶來那炙熱的悲痛！

寫於二一九九年九月十九日

北教學醫院醫生餐廳內

\*宣告——DECLARATION OF GENEVA

\*樂死治療——使用安樂死的治療法。

## 小刀會之歌

詞：Jacky

零一小刀會精英	逐個同你評一評
BOSCO 身形夠穩定	走位靈活腳法精
ALWIN 射波力度勁	嚇到對手眼瞢瞢
浩東鋼門係無敵	阿豪放浪把命拼
ANTHONY 腳法確係醒	阿豪放浪把命拼
巨人半堅阿巴度	盡顯清遠夫本色
DRICKSON 的確有實力	全場奔走打槍擊
WILLIAM 做開真老定	KENNETH 豪氣無得頂
VINCENT 身軀確取勝	PHILIP 勝在夠有型
馬駒雙眼似銅鈴	來時如風去無影
阿BEN 與安東尼奧	兩個球技各出色
RION 射波得定	KELVIN, STEPHEN 衝鋒兵
ANGUS 魅力真揮命	女FAN 屎尖叫不停
KK 請飲 250	個個飲得好高興
PAULINE 教練來練兵	JACKY 把士氣提升
一次不足論輸贏	屢敗屢戰必得勝
踢完好波實勁過	小刀會人人擲丁

心弦

# 現實

鑰匙在門孔內轉過兩下，剛推進門，只見街外的微光透過窗口映著放在「三」的時針。

「爸，怎麼還未睡？」豪剛關上了大門，便已嗅出一陣酒氣。

「早叫你少喝些酒！每天都這樣子的喝，甚麼錢都給你喝光了！況且你有肝硬化，不可以喝這麼多呀！」說著已從那隻沒有知覺的手上奪過那瓶喝了大半的「威士忌」。放過瓶子，已隨手把自己的房門帶上。

街外是靜寂的，一片的黑，冷清得有點嚇人。跟剛才酒吧的音樂聲，人聲和射燈，恰好是一個對襯。

窗子透著絲絲的微光，映了進房來。依稀可以看到那張凌亂的床和那口微微反射著金光的「色士風」。床頭放了豪的大學畢業相。

看著「色士風」，豪禁不住一陣發呆：不是早說過要在酒吧裡吹「色士風」嗎？老闆說暫時沒有位子，且做住一陣酒保。怎樣一做就是半年了？想著這些日子的改變，人不覺感觸起來。大學未畢業，那時還有兩個錢，跟同學搞起補習班。錢倒沒賺到，一家的經濟支柱卻得了個肝硬化——沒有了工作卻仍舊好酒！無奈從天后搬進了華富邨，好不容易取得那個工商管理學士學位，卻不能找到一份商界的工作。老子的病是越來越壞，說開了不過是酒精作怪。可笑的是自己竟還擠進酒吧幹起來。大概是因为那萬多塊錢罷！

漆黑徐徐地蔓延著，窗口的光隨著月光更覺淡化……是夜更深了！

\*\*\*

窗口的光就如以往任何一個夜晚般映著放在「三」字的時針，屋子卻變得空盪了，不見一人。

「……睡了嗎？」輕輕地揭過房門，竟仍不見人影。

「怎麼……人都不見了？」隨意放下外套，已在留言機上按了下，一把熟悉的聲音隨風起：

「……爸暈倒了。我們送他到急症室，你快些趕來。」

\*\*\*

……突然開雙眼，窗外透進的，已不是微光，而是一串串耀眼的光束。昏迷著的父親旁邊，正挨著仍然熟睡的弟弟，一位花樣年華的護士正從眼前走過。

「豪！很久沒見了，怎麼會在這兒碰到你？」一個熟悉的臉龐忽然在眼前出現。

「……弦，原來是你。嘿，穿上白袍可真神氣！差點兒也認不出是你。」

「別說笑！」今天怎會在這裡的？」

「深病罷了。」也不願再談家裡的麻煩。

「近來生活怎樣？」

「還不是那樣。兩個弟弟仍舊讀書，爹卻將快退休了。本來我還有年半便畢業，不過事管局又說不能聘請所有醫科畢業生。唉！都不知將來有沒有工作做！」弦一臉無奈地說。

「班中學同學都是那樣，大家畢業後都是沒能找到一份像樣的工作。大夥兒聚在……時常都……以前那份生氣了，以前的甚麼事想都不知去了那裡，真是現實迫人。」

「人大了，終於可以看清楚這個社會；不過看清以後，倒不是那麼好受呢！」

「這大概是成長的代價吧！」

「唉！成長的代價……」只見窗外的孩童們快樂地戲著。銀鈴般的笑聲伴著陽光。已轉轉書聲1062……。

# 隨筆

## 過客

天下著淒淒煙雨，整個世界活像是一個水的世界。一串又一串的雨珠滴滴答答地跌落地上，泛起了瓣瓣的漣漪——一起初擲地有聲，然後徐徐向外散開；一陣盪漾過後，又回復了平靜。

Student Lounge 對開的海在 Liszt 的 Nocturne 襯托下顯得份外醉人。灰藍的海水在最遠最遠的一方，和天上厚厚的雲層融合為一，協調得簡直教人詫異。有些船兒在飛奔疾跑，一條條的白色絲帶隨著船後舞著，似乎要向世人炫耀它們可以輕易剷開水面的勝利。有些船兒像迷失了的綿羊，躊躇躊躇地蠕動著，既徬徨又膽怯；究竟它們曉不曉得自己的前路和去向？有些船卻像要抽離這個世界般，懶懶地止在一旁，冷眼旁觀著身邊發生的一切；它們是世外高人，還是經過矯飾的逃避者？倒有幾艘快樂的船兒輕輕鬆鬆地向前走，儼如在玻璃上滑行，無拘無束，瀟灑自如；它們是真正的掌握航行、享受航行，既懂

得欣賞周遭的事物，亦懂得堅持自己的路途。

海水細細地擦上岸邊，猶如一雙溫柔的手輕撫著大地。造物者的奇工真叫人讚嘆不已！面對著無際的天幕，汪汪的大海，遙遠的山丘，以及被雨點弄濕了的草木，那宇宙的奧秘，使人頓然變得渺小起來。事實上，人類的智慧就算再高，也不能設計宇宙，創造生命。讀醫的生涯除了教曉我書是永遠也看不完，問題是永遠也不會斷之外，也令我對生命有一個近距離的接觸，叫我不得不承認人類的能力是有限。一個二十多歲的女子，面部被燒傷至皮開肉綻，你有辦法令她回復本來嬌俏的美貌嗎？一個三十多歲的新婚婦人，在一次撞船意外中一雙腳掌被夾斷，你能夠令她腳掌重生嗎？又或者是一個因缺氧而一直昏迷至今的嬰兒，你有能力喚醒他嗎？有很多的疾病，很多的問題，都是在醫生的能力範圍以外的。究竟，真正掌管生命的是誰呢？究竟，生命的價值，生命的意義是甚麼呢？而人到底又算是甚麼呢？

然而，人也不需要那樣悲觀，因為人生有盼望，生命雖然短暫，卻仍然可以活得精彩，在乎你懂不懂去珍惜、體會和實踐。而人力雖然有限，但有很多事卻是冥冥中有著主宰的，實不用人去操心，就像海上有明燈般，只要你肯跟隨，必不會迷路。

Liszt 的 Nocturne 是很難彈的，必須要有天賦的本錢、基本的技巧，再配合情感的控制和不斷的練習，才有可能奏出那種溫婉動人的味道來。凡夫俗子的我，還是安守本份，繼續擔當聆聽者的角色罷了。



# "Does any one have any rage against The Machine!?"

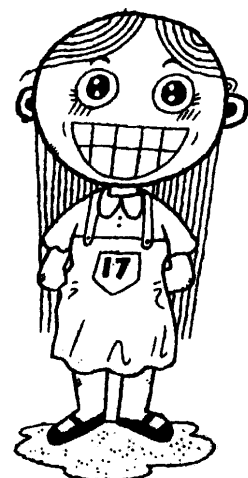
<sup>1</sup> "RAGE (raj) - a state of violent anger."

- *Dorland's Pocket Medical Dictionary 24th ed.*

Indeed, rage and anger are probably the first impressions one would get when one listens to the Los Angeles band Rage Against The Machine<sup>1</sup> (RATM) for the first time. Unlike the audio material<sup>2</sup> presented by some singers in Hong Kong, RATM's music has no element of love, romance, passion or adoration. They write and play music about one of the more 'alternative' subject nowadays, namely politics. To many people music is merely a form of entertainment or just another way to relax. In addition to this, however, RATM intends to exploit the full potential of music as another form of expression just like a book or a movie. They use their music as a channel to convey their beliefs and opinions about the past and current political movements and in the States and some of the South American countries rather like the way an author uses his pen to express his ideas on paper. By combining funky raps and hardcore guitar, the band succeeds in escaping the traditional classifications of music into individual genres and indeed has proved to be highly popular among the Western music scene.

One might, quite justifiably, ask about the possible relevance of the above information to an average HKU medic's well being. The relevance, one must understand, is not as straightforward and plain as say, a chart of musculature innervation in an anatomy textbook. The 'Machine' RATM refers to is the silent, invisible body who, without the knowing and consent of the mass population, manipulates the future of a community behind everybody's back. This Machine takes advantage of the ignorance of the mass population and make decisions, allegedly in the best interest of the mass population but very often in the best interest of nobody except members of the Machine themselves. Through these decisions made by the Machine, rights of the population are lost; interests of the population are ignored. Who knows? the Machine might have betrayed the entire community and sacrificed its people in order to please another political regime.

The Machine does not consist of some unknown dark characters who had been living underground for the best part of their lives; No, they belong to the most respectable and well-known sector of the population; often in positions of utmost responsibilities within the community. Within this powerful Machine, there are wealthy businessmen who own most of the community's realty; there are also politicians who could spontaneously switch their political point-of-views to suit their own interests. But are they in any way representative? Is their working in any way known or transparent to the rest of the population? The answers are clearly NO.



This Machine sits somewhere, say, in a hotel and secretly determines the fate and future of their fellow population and the community, according to some orders from another higher and uglier regime. Does the mass population want to have a say in the working in the Machine? Yes, of course they do but guess what? they are barred and literally thrown out from the Machine's meeting the minute they express the word 'objection'. This Machine works in a very systematic manner indeed; every sector of the population, business, industry, universities etc. is 'represented' by a member of the Machine. These members, despite the fact that in their real lives, are people to whom millions, including their own offsprings, look up to as the model citizens, now swear loyalty to the Machine, promising to go against his conscience, his integrity, even his own senses, in order to facilitate the working of the Machine. What do they get in return? easy money and sweet power. We see here a classic example of the self-preservation instinct of the human mind, as mentioned in most of the neuroanatomy textbooks. At a critical time like this, when one has to choose which master to follow, one's intrinsic or even beastly instinct often takes over all his former knowledge of right or wrong, to a point that the superiority of man always boasts over other animals, say, a dog virtually disappears. What is even surprising is that some active members of the Machine are in fact who most of the population call lecturers, professors, and even principals of universities. One might really wonder where all their years of education (which often define who they are) and expertise are stored - the central nervous system - or the genito-urinary system. A tough question, since most of us are familiar with the inner workings of humans - but not lower animals.

My fellow students, RATM stares this Machine face to face everyday; that's where their rage comes from. RATM also warns that this Machine exists everywhere; it appears on the news and certain papers; it intends to speak to you through the usual media, say the radio; it infests some of the highest-ranking offices in the government; it might even sits in the universities' principal offices at this moment. Who knows? the next minute you might realize the dog down the road is a secret member of the Machine and has already barked for you in one of the meetings! (in your best interest of course) No wonder Earl Starling used a canine's heart in his physiology demonstration - there ARE some humans who share the same physiology as the canines!<sup>ii</sup>

a member of the mass population,  
Midnight Cowboy  
31-6-96

<sup>i</sup> The Rage Against The Machine are Zack de la Rocha - Vocals, Tim Bob - Bass, Brad Wilk - Drums, Tom Morello - Guitars. Two albums have been produced so far; debut album entitled *Bombtrack* and their latest album entitled *Evil Empire*. Both are available in CDs in any major music stores. Both albums were produced without the use of any synthesizers, keyboards or samples. All sound were made by guitar, bass, drums and vocals.

<sup>ii</sup> According to the Oxford Advanced Learner's Dictionary, *music* is defined as *the art of making pleasing combinations of sounds in rhythm, harmony and counterpoint*. Hence all those who does not genuinely make these combinations of sounds are not and cannot be described or portrayed in any way as a *musician* who is a person skilled in music by definition and the material they present is *not* music of their own in any way. They merely function as a facilitator in the process of music performance, nothing more.

<sup>iii</sup> In Earl Starling's canine heart-lung preparation in 1914, he described the intrinsic response of the heart to changes in right atrial and aortic pressure. For details, refer to *Physiology* by Berne & Levy

讓眼睛再現光亮，像剛出自母體  
睜開它  
好！站起來  
把窗簾打開  
讓陽光射進黑暗的小屋  
掃走積塵  
清去牆上的蜘蛛網  
請老鼠甲由蚊子蒼蠅四腳蛇離開這兒  
再把窗子玻璃擦亮  
透視外面的世界和春光  
蝴蝶花兒青草小河楊柳天虹

夠嗎？屋裡太臭了  
把窗子打開  
讓清新的空氣吹進悶悶的小屋  
沖淨屋中廢氣  
啊！我聽到技頭鳥鳴  
小河涓涓流水  
牧童唱著歌謠

1a)年青人說：

《忘情》

雲聚雲散天邊影，  
緣生緣滅夜流螢；  
苦海聚別星河畔，  
邀月高歌盡忘情。

1b)老年人說：

《忘情》

忘情何須邀月唱？  
聚別那堪費追憶？  
緣生緣滅原無物，  
聽風看海不沾塵。

2) 地點：

- 一、瑪麗對出之墳場
- 二、灣景餐廳

大魚缸

## 如斯娛詩如痴

## 無題

00林銳

夠嗎？我的身體太僵了  
打開門  
奔出去  
我要狂奔大草原  
爬那珠穆朗瑪峰  
揚帆無邊碧藍的大海  
看北極光  
賞無際太空  
繞土星星環  
唱宇宙之音  
漫遊銀河  
浸於知識智慧的最高境界……

一切從邏輯開始

《灣景》

日落灣景映波心，  
雲聚遠峰別彤霞；  
無聲細語君何在，  
回首方知在心頭。

3) 沈醉孤獨之心聲……

《孤月尋星》

夜靜、涼風、孤月掛，  
無聲、無語、寂無牽；  
但倚天邊尋星點，  
漸平、漸輕、漸渺然……  
註：睡了……

4) 失眠人、失眠夜……

《無夢》

霧月星空展羞姿，孤枕無夢夢自來；  
只恨夢中言未盡，春風萬里不逍遙。  
\*註：春風、→春風得意

## 雞蛋裡的骨頭

路閔

6am-6pm

(一)

電視台裡有個廣告已經播了很久了，可是每次聽到仍然覺得很别扭。那是政府呼籲人們不能酒後駕駛，其中有幾句差不多是這樣的：

……因為佢好清楚，無論佢飲咗幾多或者幾少，都可能令佢無咗個駕駛執照，甚至連命都無埋。不過，佢今晚一於好少理，因為佢一向安全至上，所以佢今晚做咗乘客，搭的士返屋企……

問題就出在「不過」這個連接詞上。據我的理解，「不過」應該是個轉折詞。前後兩個被連接的句子在意義上是相反的。但在廣告裡喝了酒和安全至上坐出租車回家是因果關係，因此，「不過」該用「所以」等詞來代替為好。

正如我們不會說下面的話：

「你 MB 不及格，不過，你要參加補考。」

「你的太太已經變成了植物人，不過，她不會再清醒了。」

我想，廣告的創作者大概是想強調「一於好少理」，給人一種出乎意料的感覺，因此就用了「不過」來突出不准酒後駕駛的重要性。不過，在表現內容的同時，也要注意文法上的連貫性和協調性。

(二)

前一陣子看了報紙上某作家的專欄，提到了釣魚台事件。其中一句話大概是「洗涮了民族的恥辱」之類。讀了後很奇怪為甚麼用了「涮」字，也許這位作家是想說「洗涮了恥辱」吧。

「涮」粵語音「汕」，國語音「shuan」；「刷」粵語音「察」，國語音「shua」。「涮」的意思大約是把東西放在水裡擺動。北方也有名菜涮羊肉，是把羊肉切成薄片，在滾滾的開水中燙熟，再蘸上作料吃，很有

11pm-深夜

6am-6pm

一番風味。但是國家的恥辱，我想決計是不能在水中搖一搖，擺一擺就會消失的。可能是作者以為「刷」字加上「水」，就能洗得更乾淨了吧。再一想，作者也許更有深一層的意思——把侵略中國領土的日本鬼子也切成薄片，放進鍋裡燙熟，拌上作料吃了。咱們也來一個「壯志饑餐倭寇肉，笑談渴飲日匪血」。

(三)

復活節假期中百無聊賴，整天就是看電視。其中無線在中午重播了一套舊片《金牙大狀II》。一開始還沒甚麼，可看了幾集後發現了一個——可能算得上致命的——弱點，那就是演員的髮型。劇中所有男演員的頭髮（頭套）都留到前額，再向後梳成長辮。

故事內容是講伍詠薇扮演的一個為父復仇的女子，女扮男裝以狀師的身份控告仇人關海山寫反聯，同時又以女兒身接近敵人以便探聽消息，知己知彼。

暫且不論情節合不合理，故事的背景是在清朝年間，雖然我的歷史一團糟，可大概還知道清朝男性必須要薙髮，把腦袋前邊一半的頭髮剃光，留長後半部分的頭髮繫成長辮。有道是「留頭不留髮，留髮不留頭。」

一個清朝女子，如果不剃去前額的頭髮，是絕對不能扮成男人的。而如果她真的剃掉了頭髮，就不可能再梳成髮，回復女兒身了。這樣的話，女扮男裝就不能成立，整個故事也便站不住腳了。

反看無線所有的清朝古裝片，男演員的頭套都是這樣款式的。可能是香港演員少，一個演員要連續開拍幾部電視劇，如果把頭髮薙了便不能再參加其他的拍攝工作，可是像《全牙大狀II》這樣的失誤，卻令人懷疑編劇歷史知識的程度。

6pm-11pm

11pm-深夜



# 藝苑

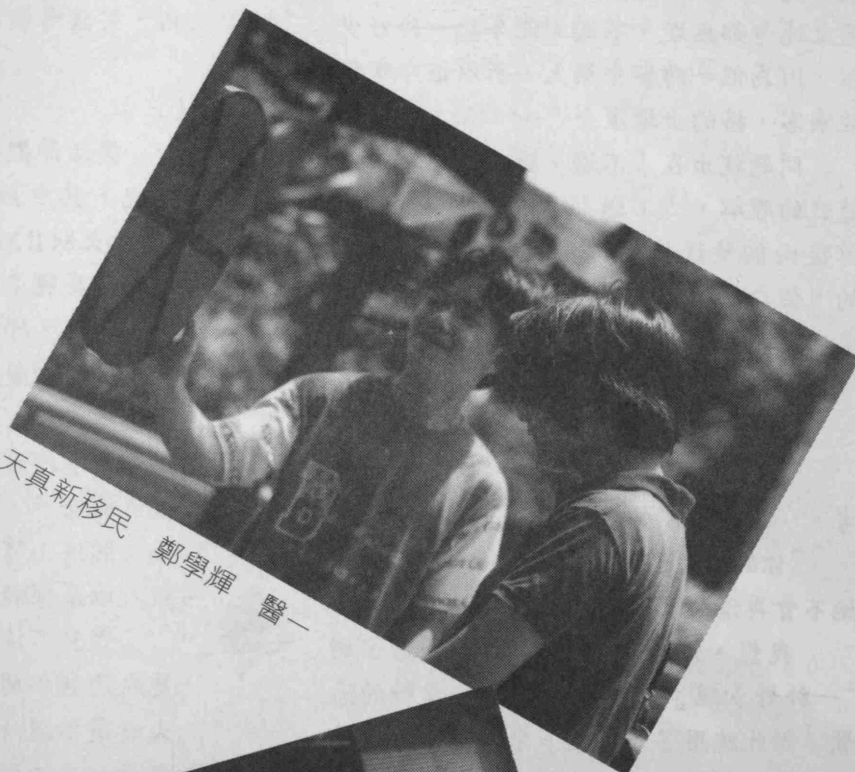
來吧！來一個渾身解數！

來吧！來一個盡情發洩！

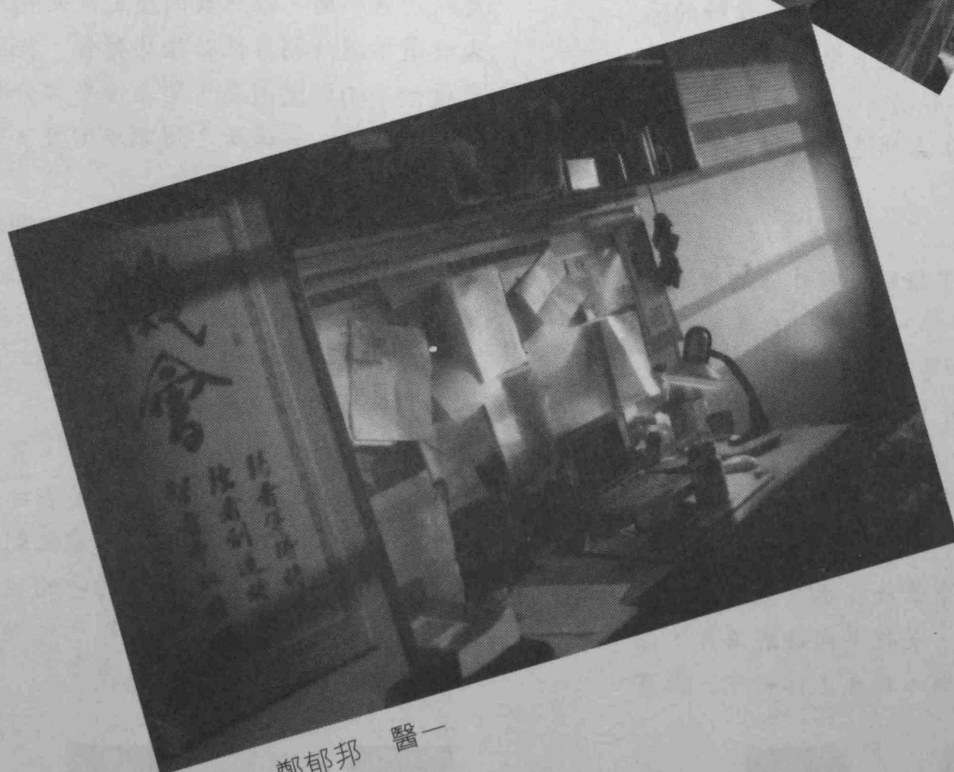
在這一個小園地裡，請充份發揮你的「藝術才華」。我們等你！快！

（來稿請交到啟思房，稿件數量不拘。）

\*本編輯部保留一切刊登權利，一切稿件可要求發還！



天真新移民 鄭學輝 醫一



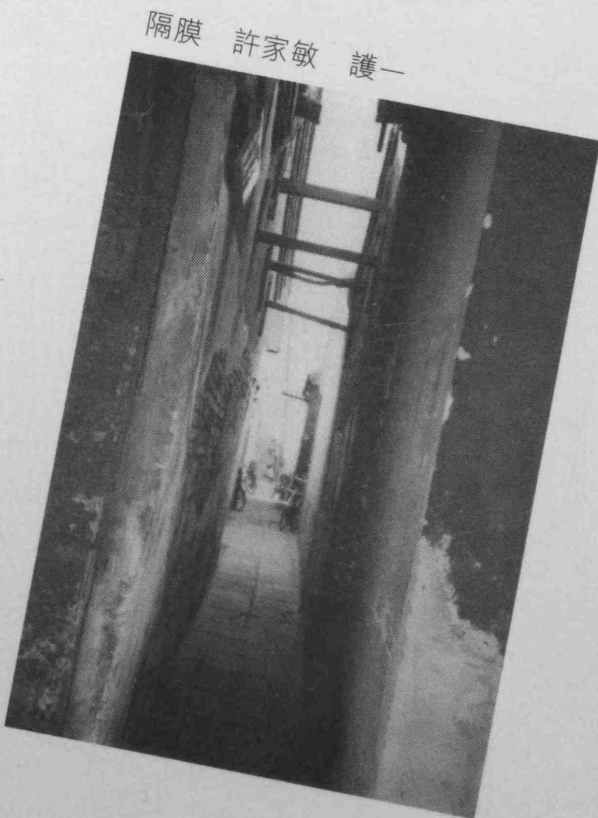
機會 鄭郁邦 醫一



辛未年夏 古修齋 醫一



笑哈哈  
楊漢昌 醫一



隔膜 許家敏 護一

## 啟思房

問卷調查收集報告 1-2

3

## 專題

- 1) Medic 生活——大仙的啟示 4-6  
2) 畢業=失業？(二) 失業風波 7-11  
3) Nursing Practicum 透視 12-13  
4) 一些關於考試及升班的事宜 14-15

## 閒趣

- 1) 啟思書房 16-19  
2) 生活的智慧 20  
3) 微笑篇 21  
4) 醫聖張仲景 22-23  
5) 有獎填字遊戲 24  
6) 醫學三字經 25-26

## 通訊

- 1) 00 護理 26  
2) 零一 26  
3) 九九 27

## 投稿

- 1) 未來的見證 28-29  
2) 小刀會之歌 29  
3) 現實 30  
4) 隨筆 31  
5) Does any one have any rage  
against the machine 32-33  
6) 如期娛詩如痴 34  
雞蛋裡的骨頭 35

## 藝苑

36-37

# 目錄

## 第二十九卷第二期啟思

榮譽顧問：鄭養鴻博士

總編輯：陳沛然 (00)

副編輯：王翔 (01)

文書：黃志遠 (01)

財政：楊芬妮 (01)

聯絡：張頌儀 (00N)

宣傳：關宇 (01)

設計：許家敏、葉嘉琪 (00N)

去屆代表：張展鵬 (99)

編輯委員

M99'：鄭志樂、簡美儀、姚銘邦、許偉行

M00'：陳林、張佩珊、鄭繼志、霍家龍、連慰慈、梁  
毓恩、陳穎欣、陳維平

M01'：林冬、林穎思、關宇、梁衛紅、吳明勝、蘇文  
捷、黃浩東、楊思瑩、黃志遠、楊芬妮

N00'：張靜秋、張頌儀、張忻怡、許家敏、高淑珍、  
葉嘉琪

# 編輯室